

حضّري اطيب الاطباق بنفسك!
هدية رائعة
وصفحات مليئة بالفائدة والمتعة!
@ملك الرومنسية@
والت ديزني
ميني
Minnie Magazine السنة الأولى: العدد ١
an AF/ITP Publication, Issue No.1
١
غيوم غريبة في الأفق
بوكاهونتاس
مياو مياو!
صوت جميل، شكل أجمل... ماذا تعرفين عنها؟
رحلة إلى بلاد أبداً أبداً مع بيتر بان!
خطواتك الأولى إلى عالم ميني الجميل!
ميني تخوض الصعاب في سبيل الانتخابات!
بطوطة... عروس ولا أجمل!
ميكي



أهلاً بك

وأخيراً: انتظرت هذا اليوم بفارغ الصبر، إلى أن جاء الموعد، والتقيت بك! طبعاً، أنت تعلمين من أنا جيداً، فقد شاهدتني من قبل في مغامرات كثيرة... ولكنها كانت جميعها بصحبة صديقي ميكي. أما اليوم، فقد حان الوقت لنلتقي في مجلتي الخاصة «ميني»!

اسمي، كما تعرفين، ميني، وقد بدأت بالظهور في عام ١٩٢٨، وذلك في فيلم «ستيم بوت ويلي»، الذي شاركني بطولته ميكي. ومنذ ذلك الحين، ازدادت شهرتي، حتى أصبحت صديقة الملايين ممّن ينتظرنني للاستفادة من الأفكار والموضوعات التي أقدمها دائماً. والآن، جاء دورك أنت أيضاً لتكوني من صديقاتي المميّزات اللاتي سألتقيهن كل شهر، لأخبرهن عن أمور كثيرة تهمّهن، ويشاركنني أخبارهن وطموحاتهن.

أحب التعرّف إليك أكثر، لذا، أتمنى أن ترسلي إلي بعض المعلومات عنك، كاسمك، وسنك، وهواياتك... لا تترددي في ذلك أبداً!

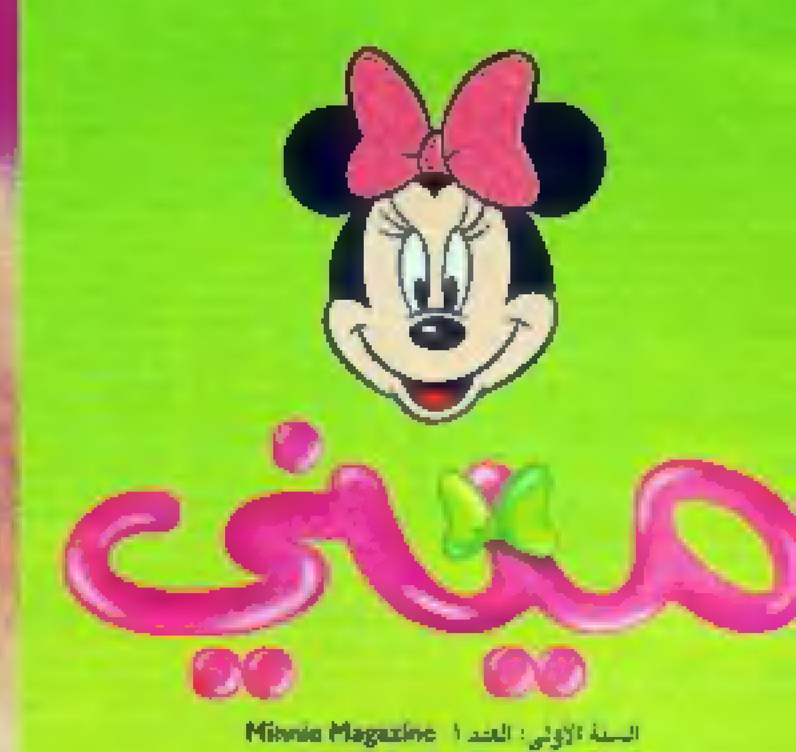
حسناً، سأتركك الآن تتعرّفين إلى مجلتك الجديدة، التي أرجو أن تنال إعجابك، ولا تنسي أن تراسليني في أقرب فرصة ممكنة، فأنا في غاية الشوق لاستلام رسائل منك... لك كل محبتي، وإلى اللقاء في العدد القادم!







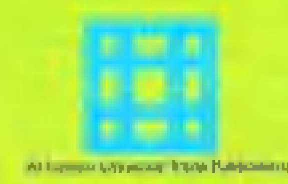




السنة الأولى: العدد ١ Minnie Magazine
an AP/ITP Publication, Issue No.1

مجلة تنشرها القطيم يونيفرسال تريد بابليكيشنز/ القطيم اي تي بي- بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني.

ص.ب: ١٥٠٠٠، دبي، الامارات العربية المتحدة
هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٩
فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨



رئيس مجلس الإدارة: عثمان عبدالله القطيم
المدير الإداري: روبرت سارفين
مدير النشر: ايان أوكونل
رئيسة التحرير: مي أبو الحسن
مدير الإنتاج: يوسف نورالدين
مدير الاعلانات: نيل باتش
مدير التوزيع: بيتر كونمي



الموزعون



الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: محلات الثلاث نجوم: ٧٩٣٤٢٣، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيتي إكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠



طبعت بـ: القطيم للطباعة والنشر، دبي، الامارات العربية المتحدة

القطط... من أكثر الحيوانات ج

تقترب منا ساعة تشاء. ولكننا لا نستطيع الاقتراب منها ساعة نشاء! كثيراً ما تحاول خداعنا، وإن نجحت، نحصل نحن على خدش، أو خدشين في أيدينا!

تعتبر القطط المنزلية الحيوان الأكثر شعبية بين جميع البشر، وهي العنصر الأليف في فصيلة كبيرة، تضم، إلى جانب القطط، أفراداً أكبر حجماً، وبالطبع... أكثر توحشاً وبريّة، كالأسود والنمور والفهود. ومن المؤكد أنه مازال في القطط بعضاً من صفات وطبائع

إنها ناعمة... إنها ذ

أقاربها، فهي، مثلاً، لا تستغني عن غريزة الصيد، مهما قدم الإنسان لها من طعام. فنراها تلاحق الحشرات أو الفئران، ولا تسكت حتى تمسك بها وتأكلها.

هل لديك، صديقتي، قطة في منزلك؟ من أي نوع هي، هل تعرفين؟ إذاً دعيني أعرفك على أهم أنواع القطط، لتكتشفي فصيلة قطّتك.

القطط الشرقية: لاحظي التشابه بينها وبين السيامية.



القطط البورمية: العبي معها بحذر!

القطط البريطانية أو الأميركية، ذوات الشعر القصير: كبيرة جداً!

القطط الفارسية: جميلة وناعمة للغاية.



القطط ذوات الوبر القصير: شديدة الانتشار.



القطط ذوات الوبر الطويل، غير الفارسية، ولها أنواع عديدة.



القطط السيامية، من أجمل القطط وأغلاها ثمناً.



مالاً وانتشاراً

تقسم القطط إلى سبعة أنواع رئيسية:

القطط الفارسية ذوات الوبر الطويل: ومن أهم صفاتها أنفها القصير، أذناها الصغيرتان، وكثافة وبرها.

القطط ذوات الوبر الطويل غير الفارسية.. ومن أهم أنواعها، القطط التركية، قطط الغابة النرويجية، قطط بيرمانز.

القطط البريطانية والأميركية ذوات الوبر القصير: تتصف، كما هو واضح من اسمها، بوبرها القصير، وحجمها الكبير، فهي من القطط التي تنمو، ويزداد وزنها كثيراً.

القطط ذوات الوبر القصير الأخرى: [illegible] منتشرة جداً، فغالباً ما تكون قطط الشوارع منها.

القطط الشرقية ذوات الوبر القصير: وهي تتشابه كثيراً مع القطط السيامية، مع فارق واحد، وهو أن وبرها قد يكون منقطاً أو مخططاً، على عكس القطط السيامية.

القطط البورمية: قطط مميزة جداً، فهي كثيرة الحركة، تحب الاعتماد على غيرها... تهوى اللعب والشقاوة، فاحذري منها!

القطط السيامية: أشهر القطط على الإطلاق، تمتاز بعيونها الزرقاء، ووبرها ذي اللون البيج، وهي تتحرك بـ[illegible] شديدة تلفت النظر!

عند شرائك أو حصولك على قطة، ابدئي بتنظيفها حالاً، ومن الأفضل أن تأخذيها إلى [illegible] بيطرية، تهتم هي بتخليصها من الحشرات التي قد تكون عالقة بها، بالإضافة إلى غسلها بالطريقة الصحيحة. بعد ذلك، تهتم القطط بتنظيف نفسها بنفسها... ومن المثير أن في [illegible] القطة، الذي تمسح به نفسها دائماً، مادة معقمة، تساعدها في الإبقاء على وبرها نظيفاً. قدمي لقطتك الغذاء بشكل منتظم، واحرصي على أن تضعي لها صحناً خاصاً بها، لئلا تقترب من صحون الآخرين! وقرب صحن الطعام، ضعي لها علبة أو صندوقاً مليئاً بالتراب الخاص، لتطرح فضلاتها فيه.

في حالة حصول أي حادث لقطتك، فيجب الانتباه إلى تقديم المساعدة الممكنة للقطة، وهي تختلف باختلاف نوع الحادث، وذلك بعد الاتصال بالطبيب البيطري، الذي سيشرح لك ما يمكنك [illegible] إلى حين وصوله.

... إنها ماهرة بالخدع والألعاب!

والت ديزني

ميني

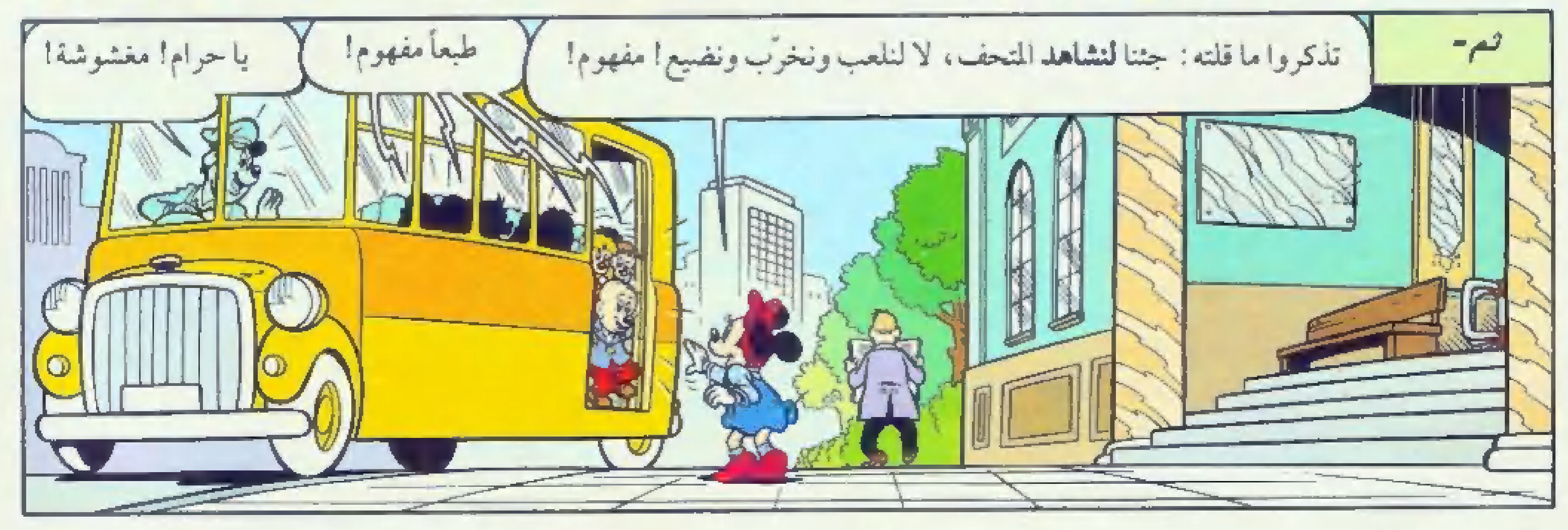
شكراً يا ميني! فاصطحابك لطلاب الفصل إلى المتحف بدلاً مني، يمنحني وقتاً إضافياً لتصحيح أوراق الامتحان!

لا تشكريني يا معلمتي العزيزة، فأنا **مدينة** لك بالكثير منذ أن كنت طالبة عندك في هذه المدرسة!

مدرسة







متحف

آآآأي!

بسرعة!

اركضوا!

أنا أول!

عجلوا!!

أشعر بدوار! هل داسني فيل؟!

أنت ممتازة! على الأقل لم تفقدي وعيك وتنهاري... كبقية المعلمات!

احجزي بسرعة! نريد الدخول!

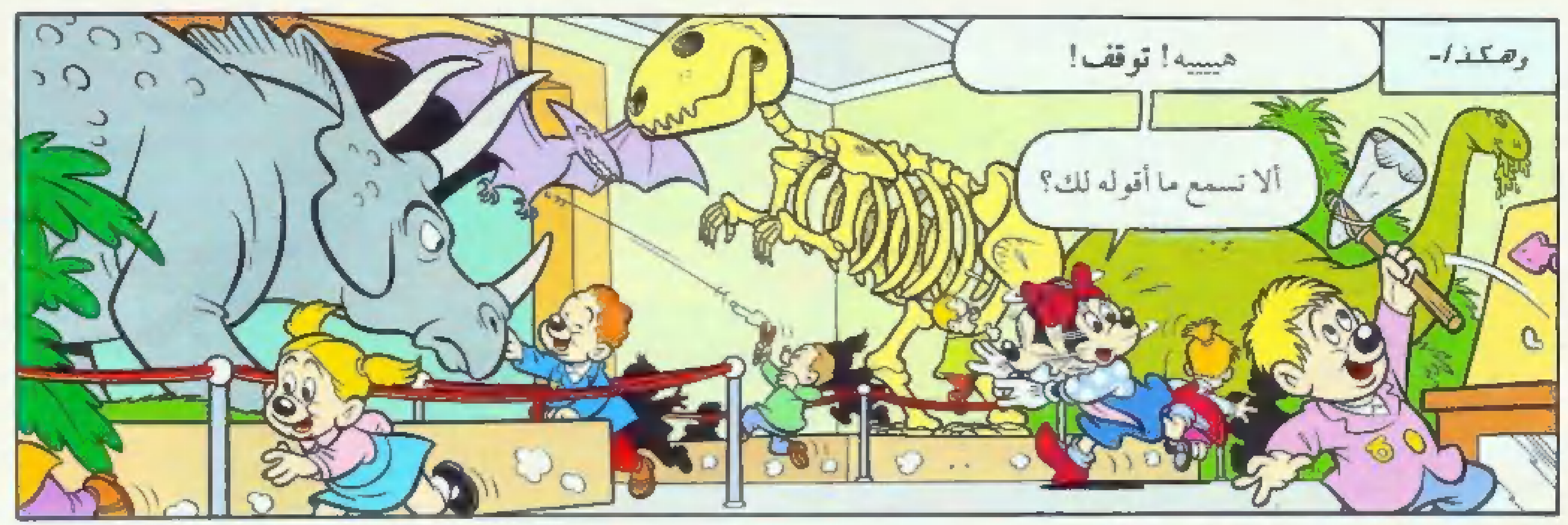
هدوء! يجب عدّكم أولاً!





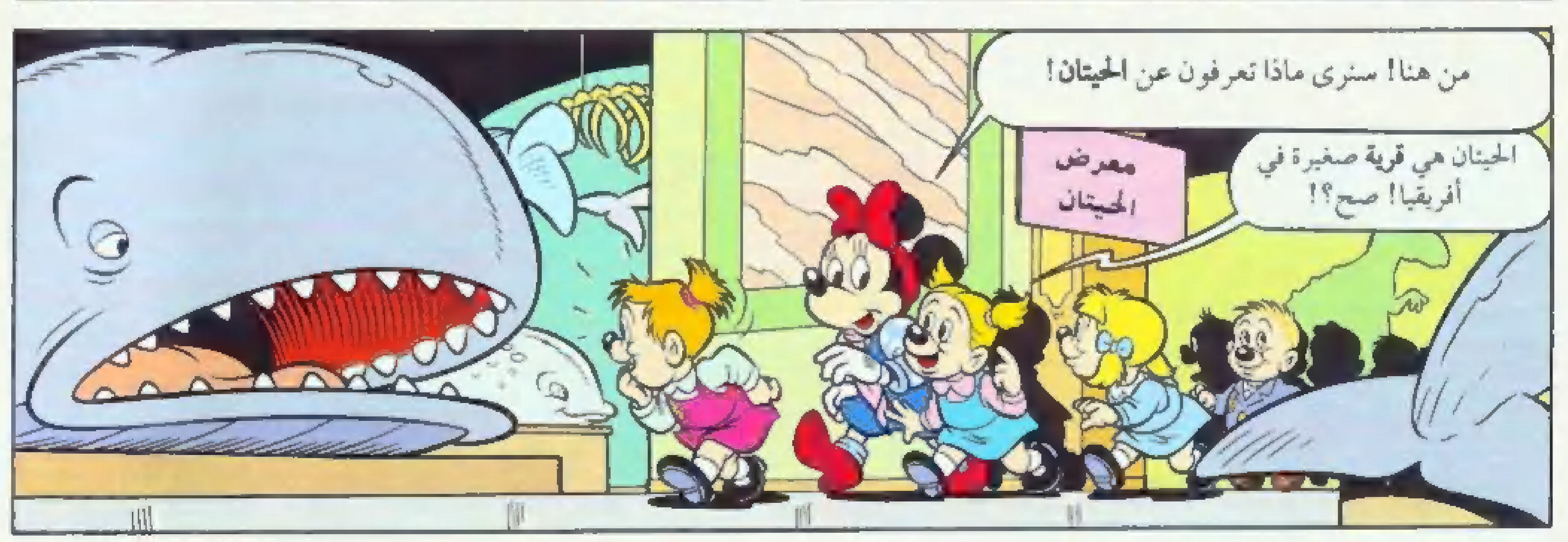





وهكذا:-
هيييه! توقف!
ألا تسمع ما أقوله لك؟


ماذا تفعل؟! إياك!
لا شيء! آخذ عظمة لكلبي الصغير! يوجد الكثير منها هنا!


لا تعيديها ثانية، وتقتربي كثيراً من المعروضات، يا آنسة!
أعتذر! إنني أقترب من الجنون!


من هنا! سنرى ماذا تعرفون عن الحيتان!
معرض الحيتان
الحيتان هي قرية صغيرة في أفريقيا! صح؟!


أو! أظن من الأفضل لنا التعرف على الدلافين!
أوه! الدلافين تعني أهل فنلندة!


لا أظن أن بالهم معي أبداً!



أين أنت يا **بينوكيو**؟
يا **للمصيبة**!



اطلعي من عندك!
صعبيب! لأني
عالقة قة قة!



أوف! **ألا تسمعين** الكلمة أبداً؟!
عفواً؟!



ألم أطلب منك **عدم الاقتراب** من المعروضات؟! أنت مثال **سيئ** للطلاب!
اعذرني! لن أكررها!



القسم
العسكري
لا أريد منكم **لمس** أي شيء هنا، مفهوم؟!
مفهووووم!

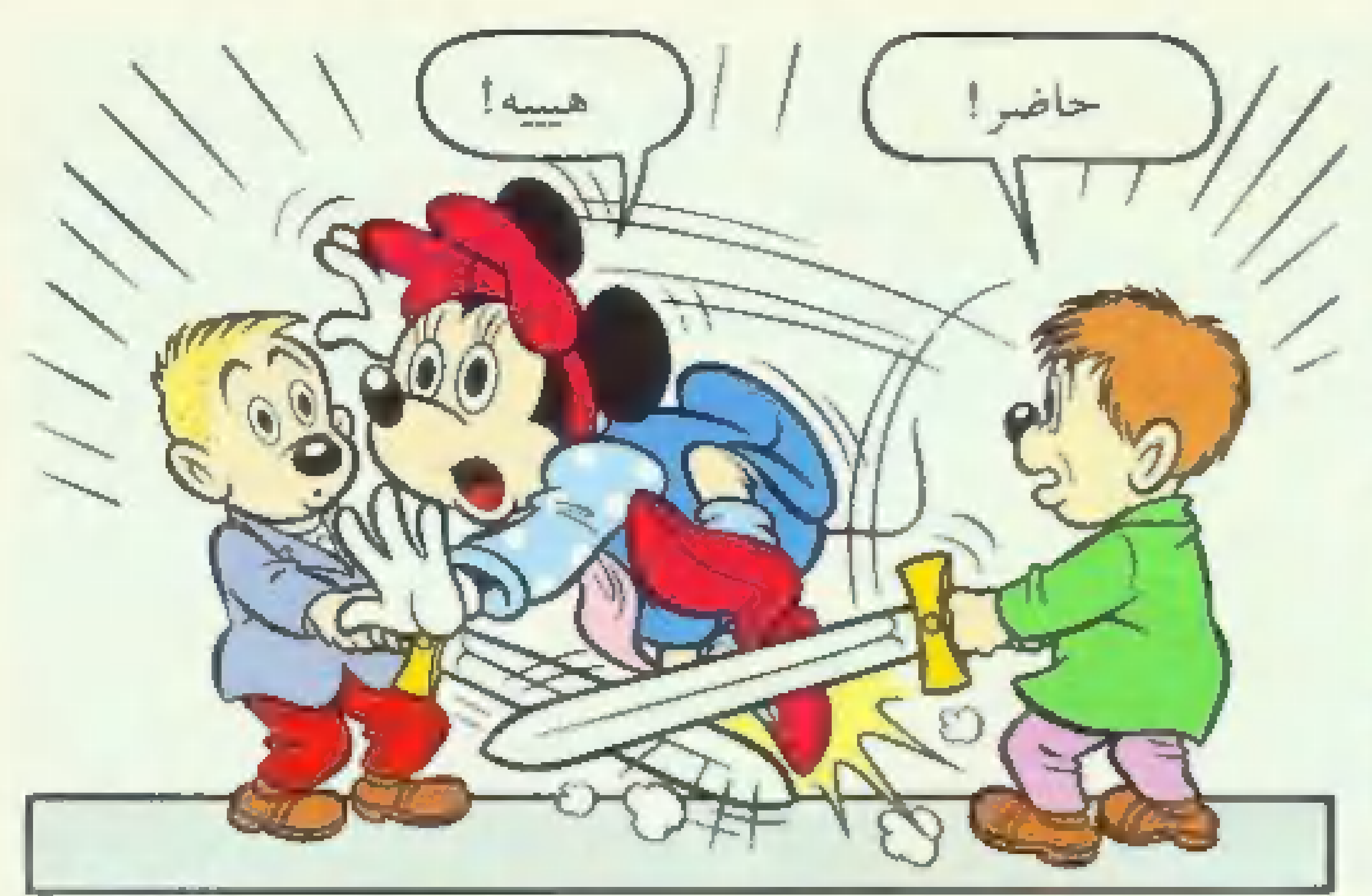


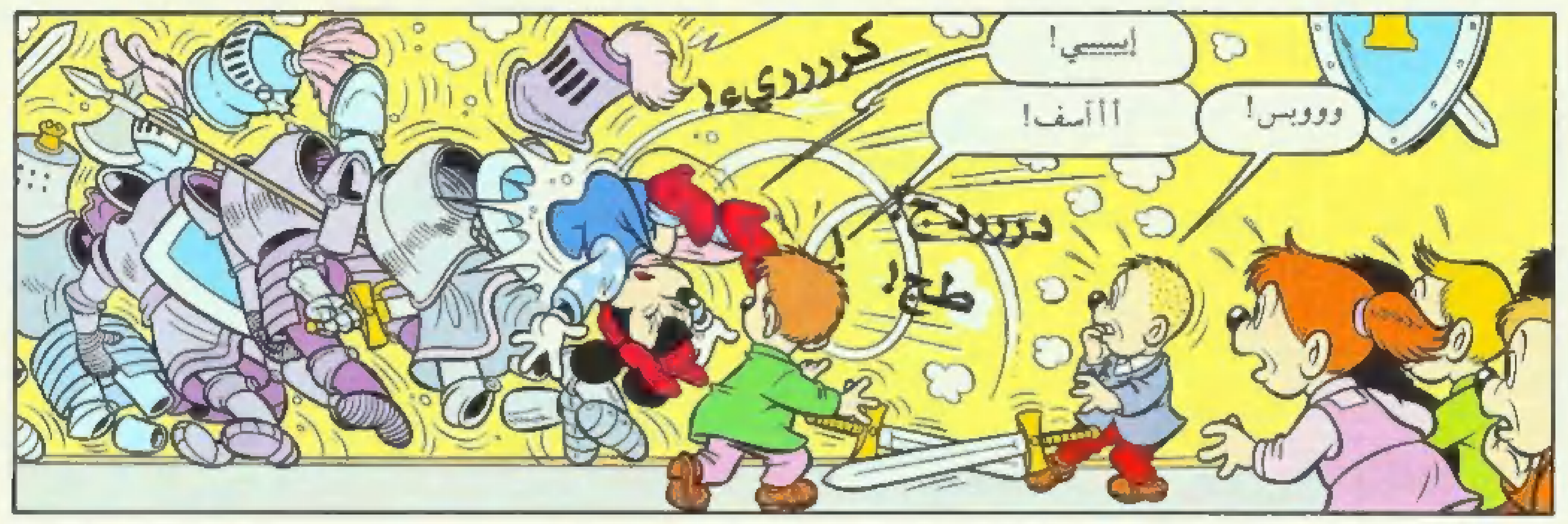
استسلم! فأنا **نابليون**!
هه!



لا!
وأنا **نابليونة**، هل لديك مانع؟!


ارموا السلاح!


حاضر!
هيييه!


إيييي!
ووويس!
أأأسف!
كررررري!
طج!


ماذا فعلت **لأستحق** ما يحدث لي؟!

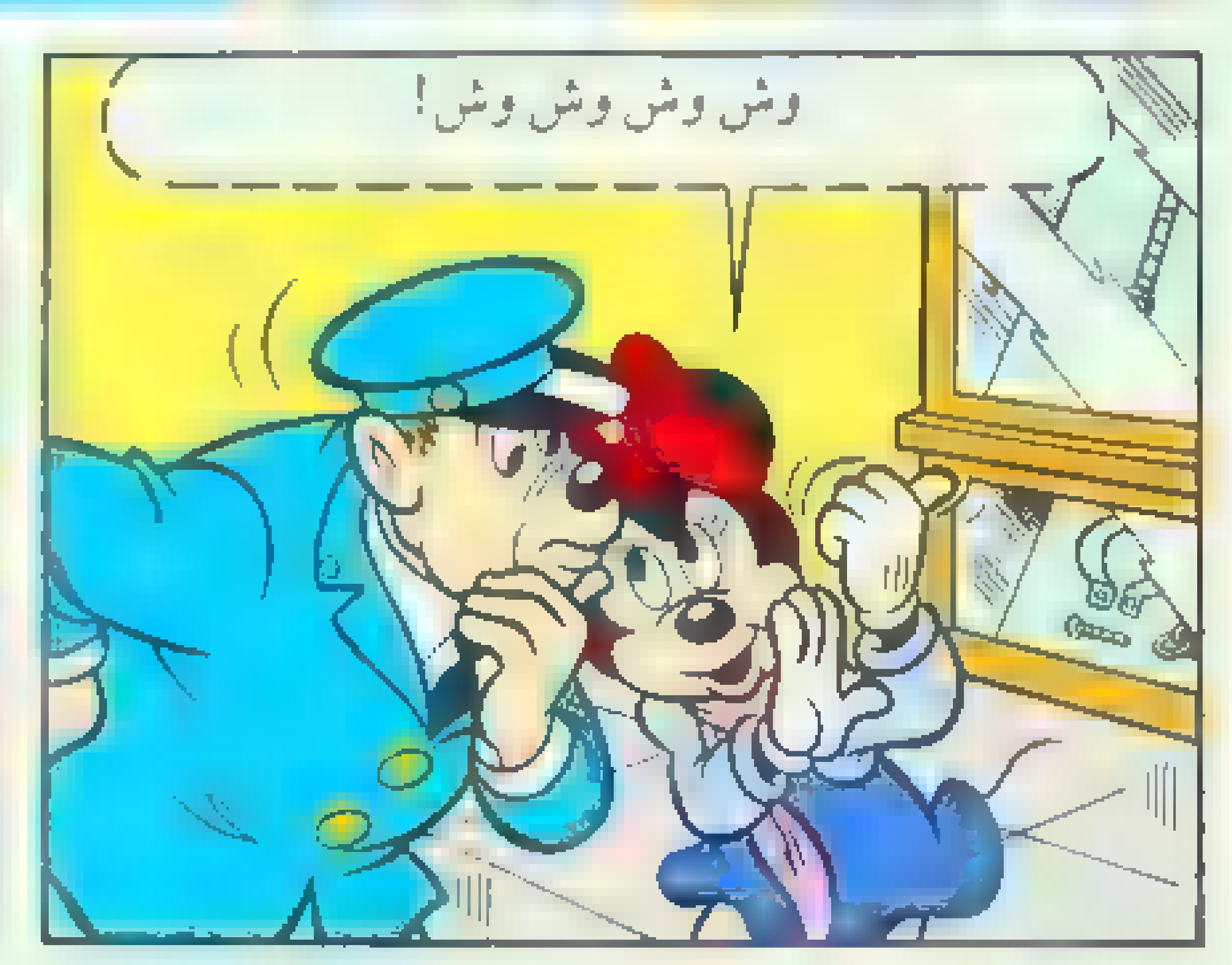

كفى، طفح الكيل! **اخرجي** من المتحف حالاً وإلا!
كانت غلطتنا نحن!


اعذرني! هذه أول مرة أتحمل مسؤولية ٢٤ طالباً!
أرجوك دعنا! نعدك بالتصرف **بأدب**!


آخر فرصة! وأحذرك من الخطأ وفقدان السيطرة هذه المرة!
نعم!


وبعد ذلك-
أتساءل . . .
قسم الأدوات الأمنية والحراسة


اسمح لي! ساعدني بما سأطلبه منك، **وسأضمن** لك السيطرة الكاملة عليهم!
ماذا تقصدين؟


وش وش وش وش!


لاحقاً-
انتهت الفسحة؟! غريب! الطلاب يمشون في **صف منظم**؟!


هل كل شيء على ما يرام؟
طبعاً!


لم يخطوا خطوة **خارج** السرة!
معقول؟!

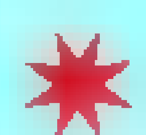

ممنوع لمس المعروضات واستخدامها إلا في الحالات الطارئة!
هاه؟!

البطاطس الضاحكة!

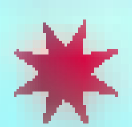
طبق شهي ومغذٍ من البطاطس والنقانق... خطواته بسيطة، وشكله جذاب جداً. هيا نعدّه معاً!

تحتاجين إلى بطاطس بيوريه (تتكون من البطاطس المسلوقة والمهروسة مع الحليب والزبدة والقليل من الملح)

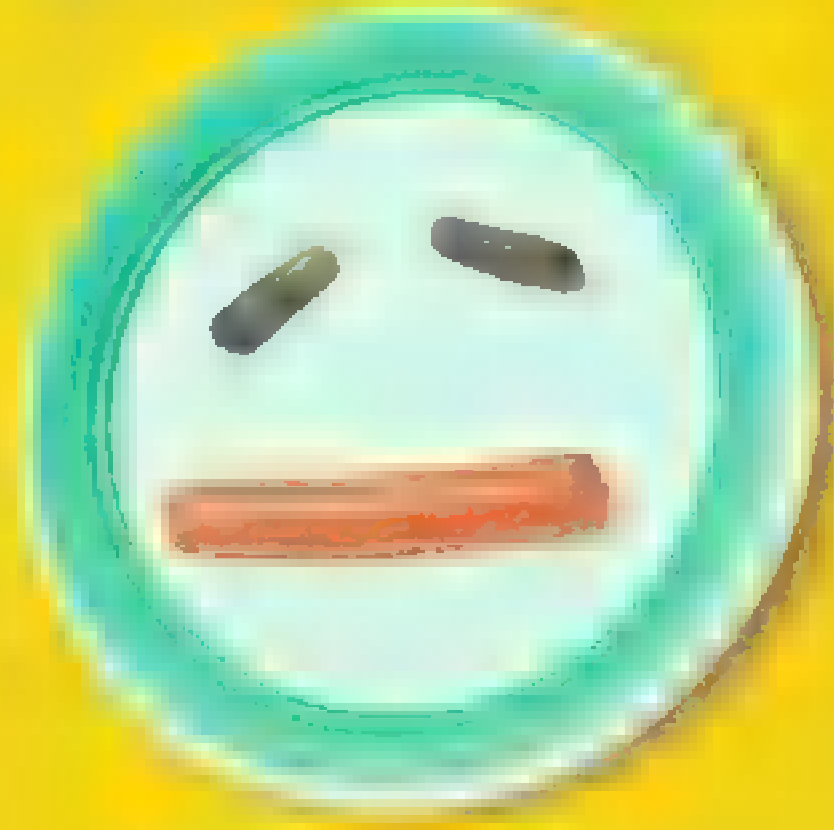
تستطيعين استخدام البطاطس المجففة (موجودة في السوق على شكل علب)، على أن تضيفي إليها الحليب والزبدة والملح.



أضيفي أية مكونات أخرى تحبينها، واستخدمي خيالك في عملية التزيين أيضاً.



المقادير



٦ قطع من النقانق المطبوخة

حبتا خيار صغير مخلّل



كاتشاب وخردل



طريقة التحضير

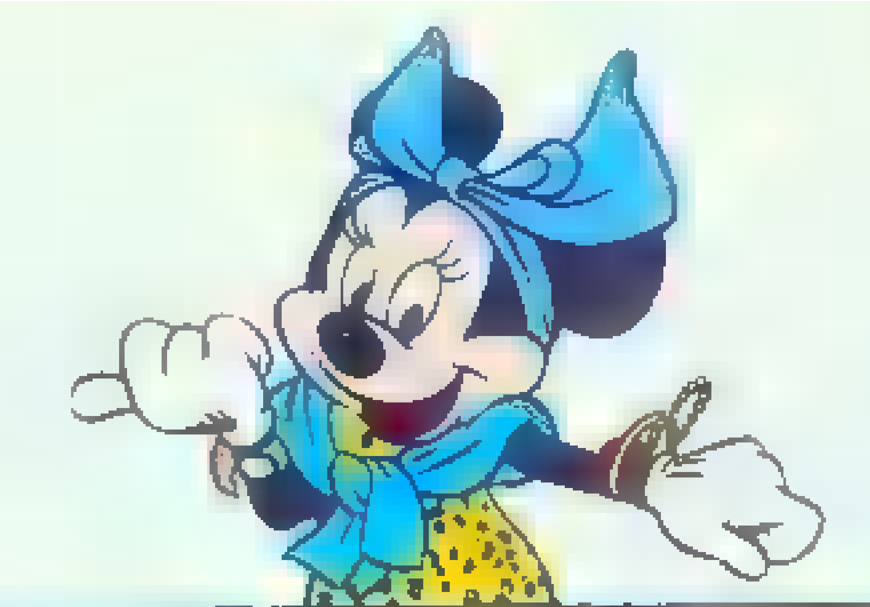
١ في صينية مستديرة وعميقة، ضعي طبقة رقيقة (حوالي ١ سم) من البطاطس المعَدّة سابقاً.

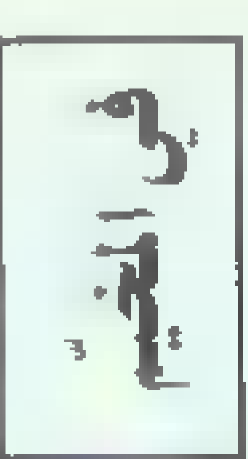
٢ قطِّعي خمس قطع من النقانق إلى دوائر صغيرة، واحتفظي بالسادسة للتزيين. ثم ضعي نصف قطع النقانق الصغيرة على شكل طبقة رقيقة فوق طبقة البطاطس الأولى.

٣ ضعي طبقة بطاطس ثانية فوق طبقة النقانق، وفوقها ضعي ما تبقى من النقانق المقطَّعة على شكل طبقة ثانية. وفوقها ضعي طبقة أخيرة من البطاطس.

٤ اطلبي من والدتك مساعدتك في قلب الصينية على وعاء مسطّح، ثم زيِّني طبقك بالمخلل والنقانق والكاتشاب والخردل، كما في الصورة!
صحتين!


والت ديزني
ميني




في المخيم


موكب عرض العطلة الأسبوعية
سمعت أنهم يتوقعون حضور حشد كبير للاستمتاع بعروض العطلة!
نعم، أعرف! وكنت آمل بقضاء عطلة جميلة وهادئة!
D 94093


لوازم المخيمات
بإمكانك نسيان الفكرة، فالبلدة ستكون مزدحمة جداً!
أوه! أنا أكره الحشود والزحمة!


وأنا أيضاً! ليتنا نستطيع الذهاب إلى مكان أكثر هدوءاً وتنظيماً!
مستحيل! ليس بإمكاننا الآن إيجاد حجز في أي مكان!
تنزيلات


انتظري لحظة! واجهة المحل تلك ألهمتني فكرة رائعة! مكان لا يحتاج إلى حجز!


بعد قليل-
لوازم المخيمات
يوهو! هيا بنا ننصب خيمة!
أول شروط التخييم، إيجاد المكان المناسب! ولحسن الحظ أني بارعة في تحديد الاتجاهات!


ولكن-
أمتأكدة أننا نسلك الطريق الصحيح؟ قطعنا أميالاً ولم نر أية لافتة بعد!
آآ . . أعتقد!


أظنك ذكرت أنك بارعة في معرفة الطرقات الصحيحة!
بالفعل! لكن عندما أعرف أولاً إلى أين أتجه!

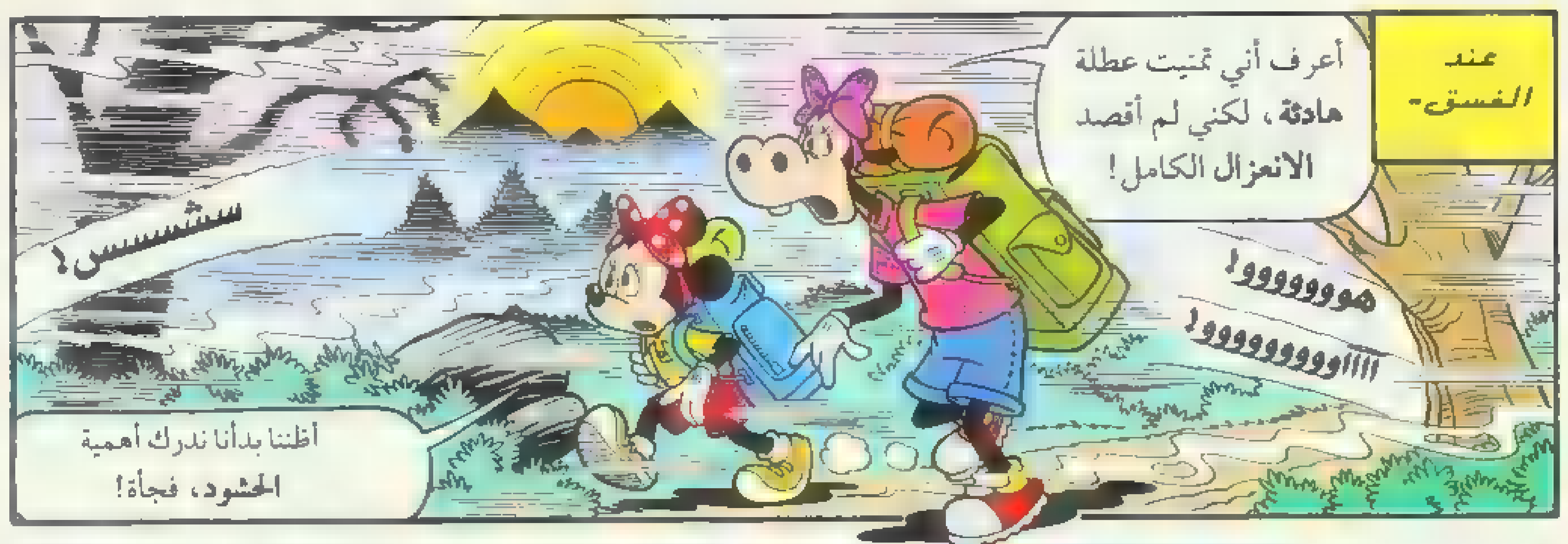

من الأفضل أن نتوقف ونحدد موقعنا!
أراه مكاناً مناسباً للتخييم!

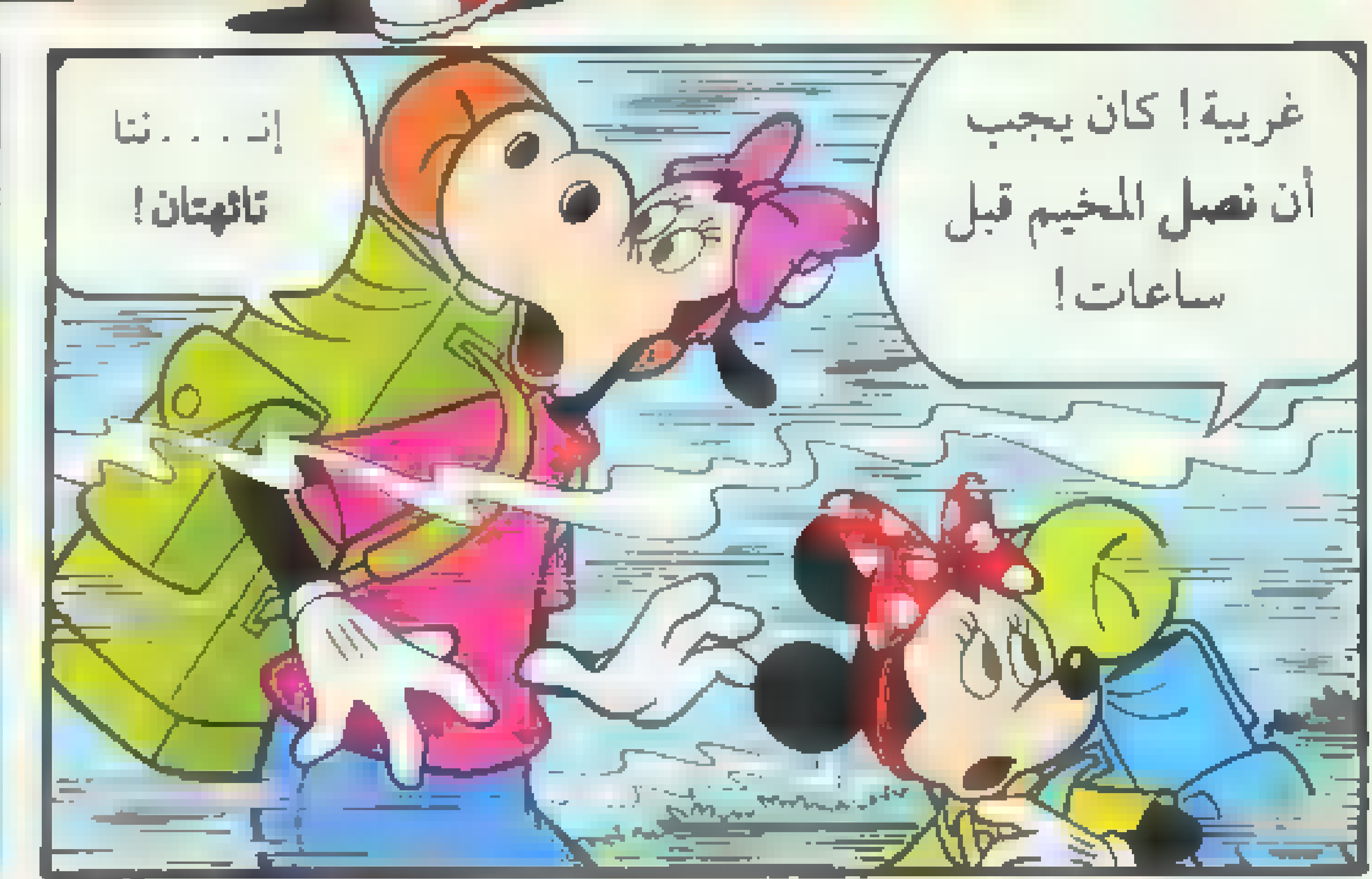

أنا واثقة أنه كان علينا الذهاب إلى اليسار عند آخر تقاطع مررنا به!
حسناً! يعني علينا العودة للوراء!


أوه! لن نستطيع العودة في هذا الضباب!
أوه لا! ماذا سنفعل إذاً؟

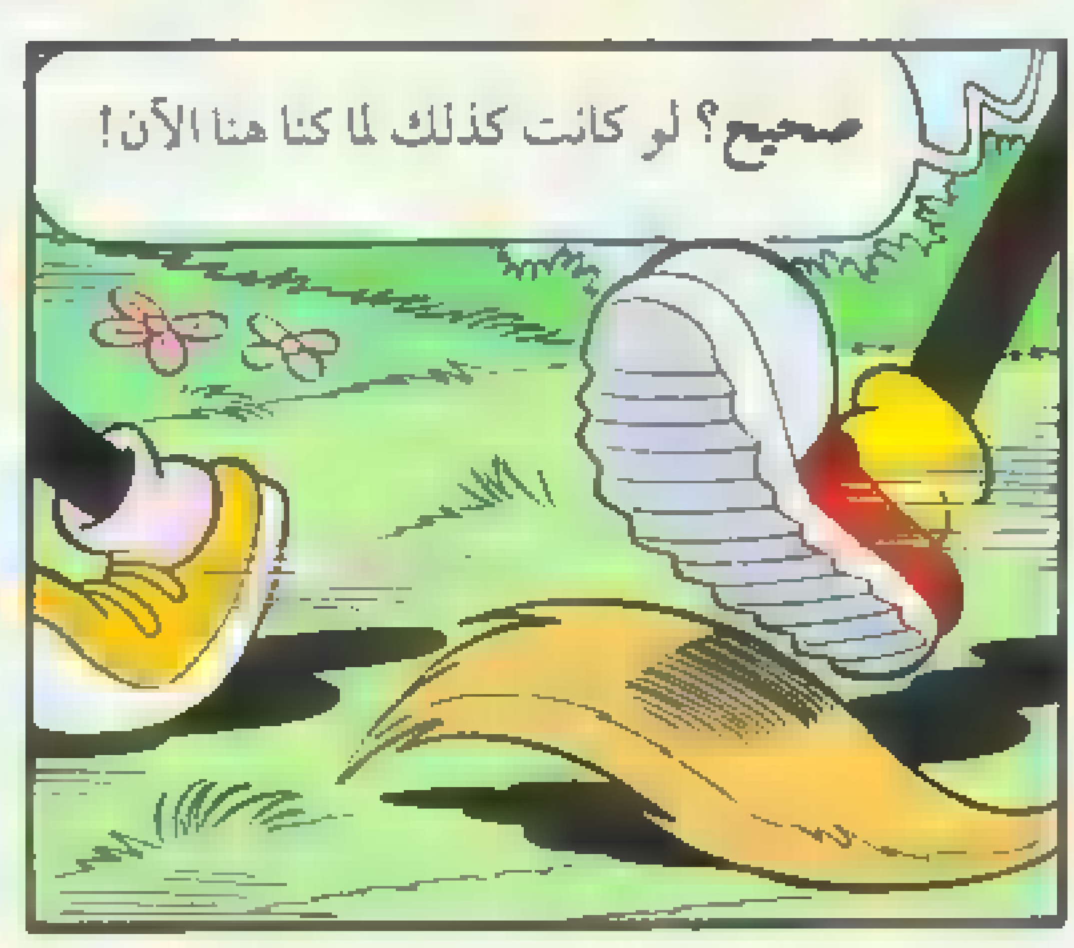

سأضطر لاستخدام خبرتي الملاحية لتحديد المكان المناسب للتخييم، عن طريق هذه البوصلة!
هل يعني هذا أننا سنسير مسافة طويلة؟

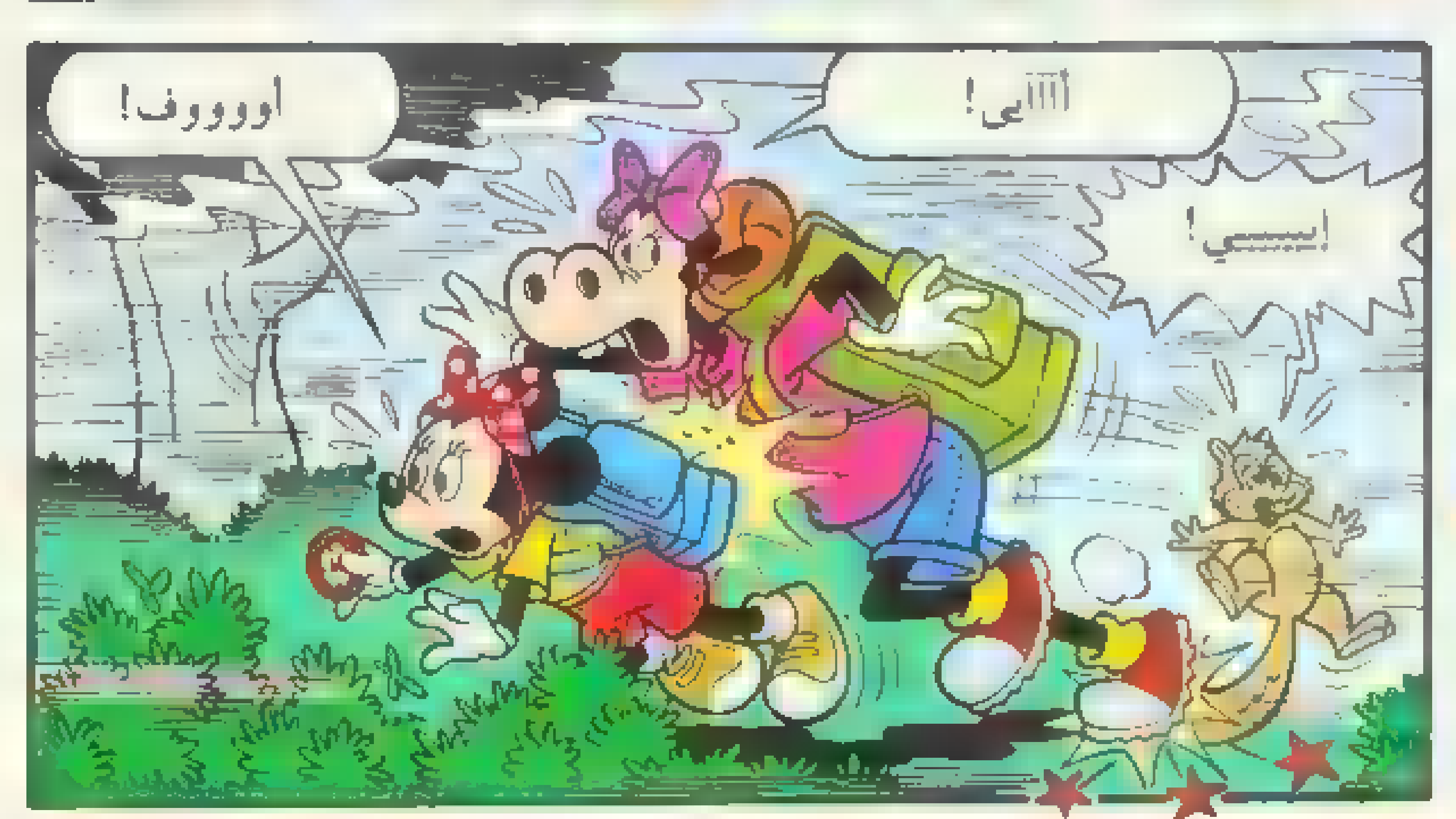

لا تيأسي يا كوكبة وتابعي السير!
يصعب علي ذلك في جو كهذا، وبحمولة كالتي على ظهري!

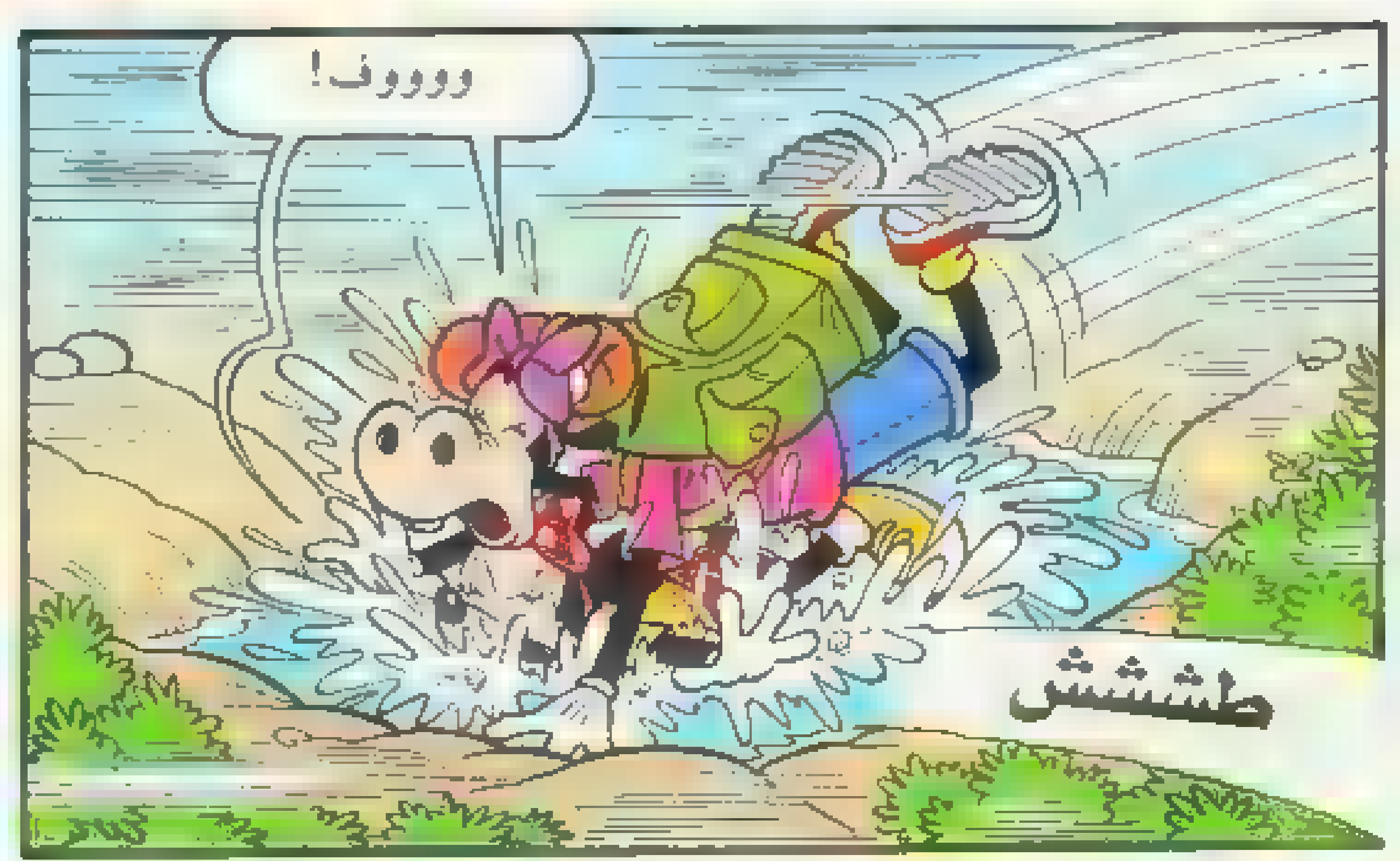

عند الفسق-
أعرف أني تمنيت عطلة هادئة، لكنني لم أقصد الانعزال الكامل!
سششسس!
هووووووو!
أظننا بدأنا ندرك أهمية الحشود، فجأة!

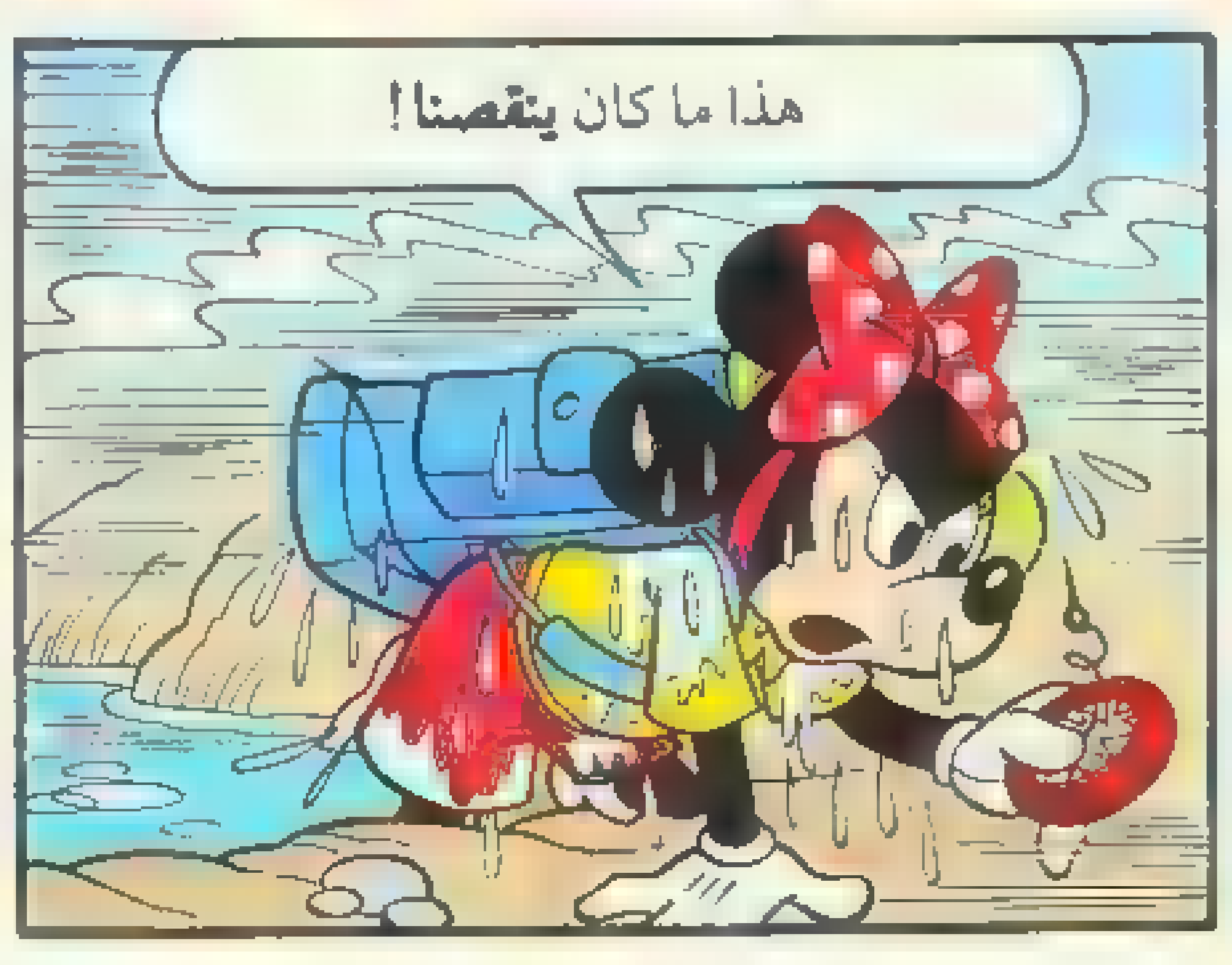

غريبة! كان يجب أن نصل المخيم قبل ساعات!
إذ... ننا تائهتان!


أجل! رغم أن البوصلة سليمة!
تك تاك
تك تاك


صحيح؟ لو كانت كذلك لما كنا هنا الآن!

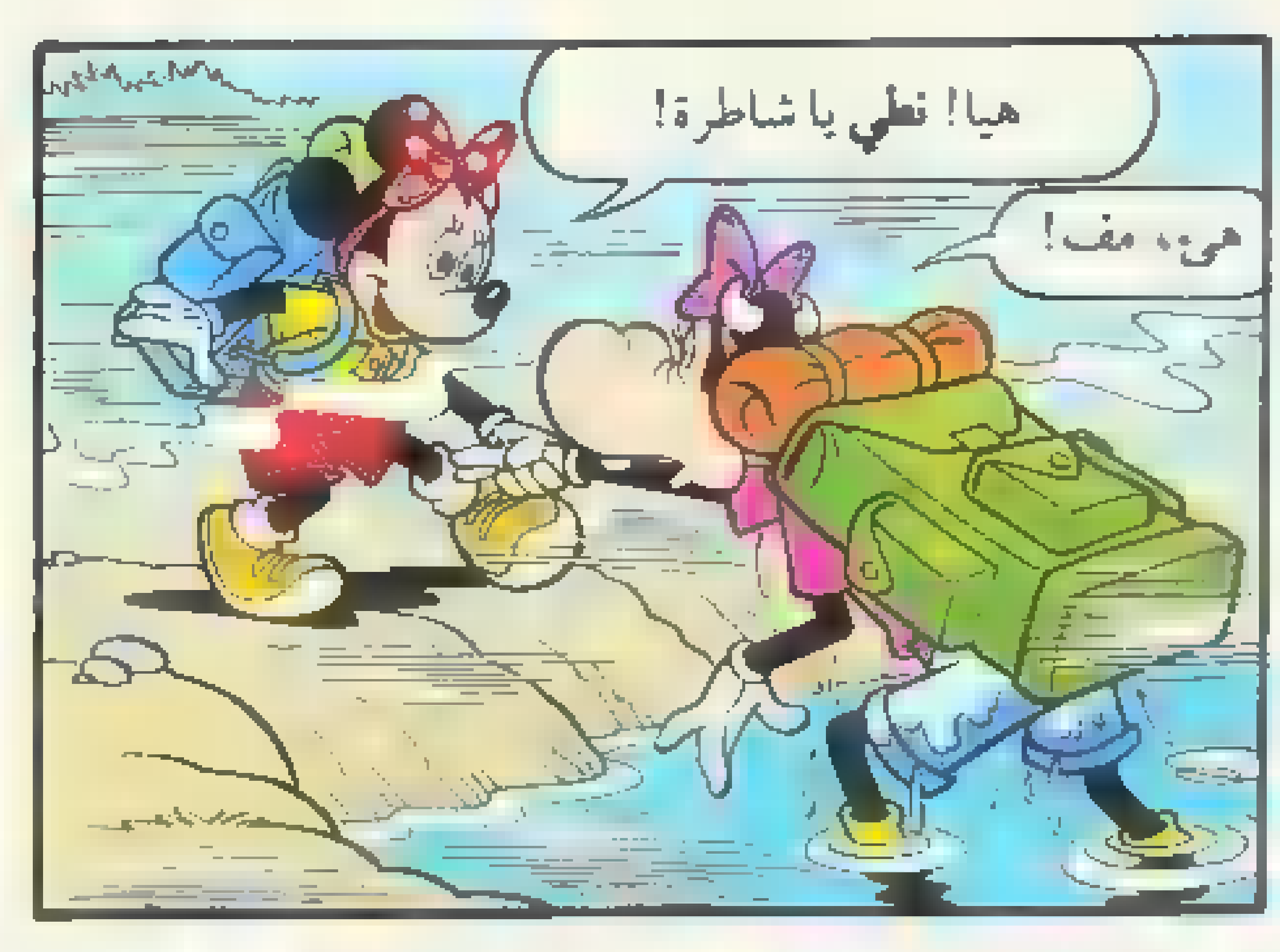

آآآي!
أووووف!
ايييي!


ووووف!
طششش

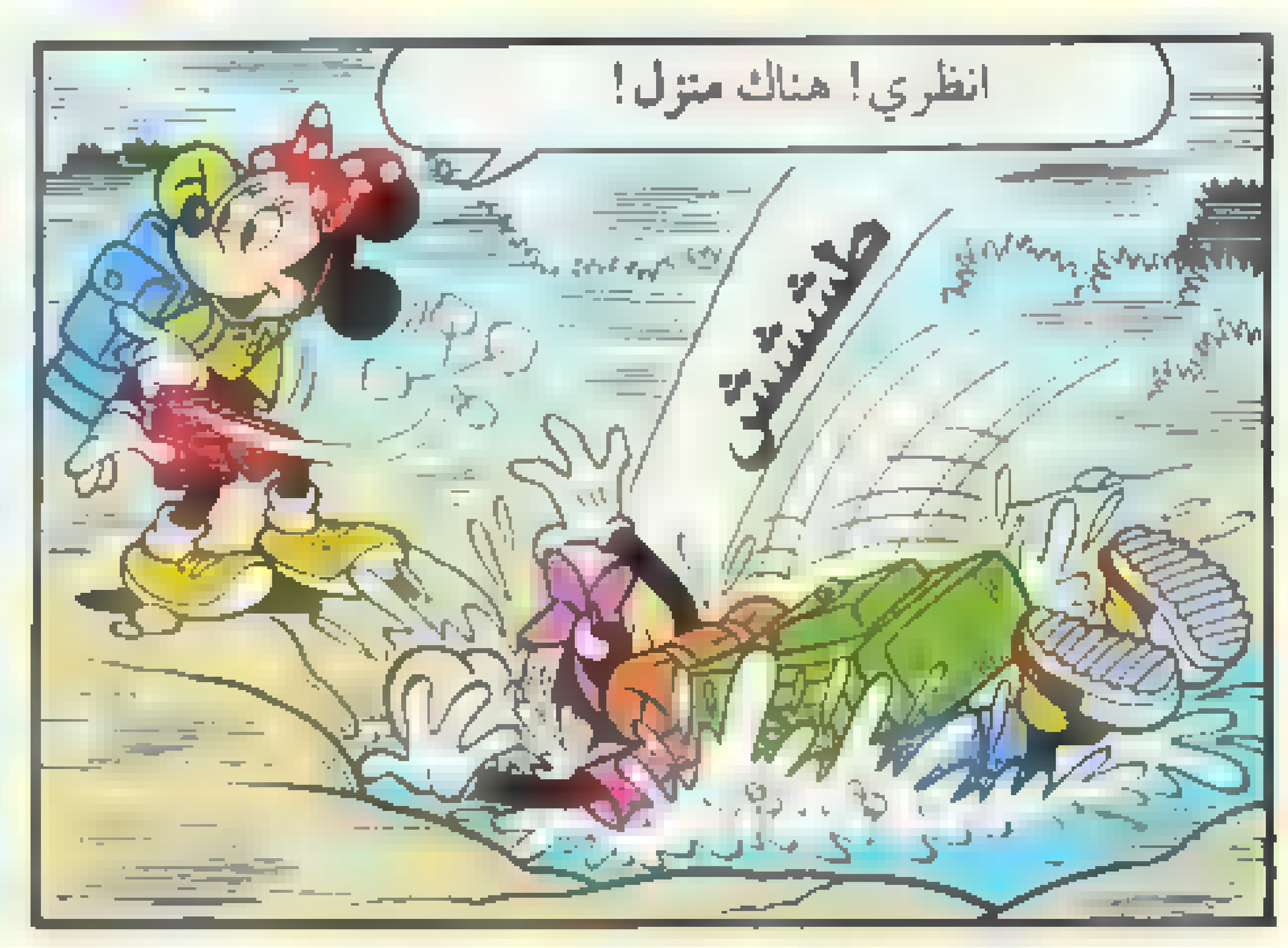

هذا ما كان ينقصنا!



لن نخرج من هنا أبداً! هئ هئ، هذه **نهايتنا!**
لا تكوني سخيفة! لسنا بعيدتين كثيراً كما تصورين!



هيا! **نطي** يا شاطرة!
هئ، مف!



انظري! هناك **منزل!**
طشششش



بإمكاننا **الاحتماء** به الآن، والصباح رباح!



شدي عزيمتك، لا نريد أن نبدو بائستين!
هه! شكلي يوحي **بالبؤس** لأي كان!

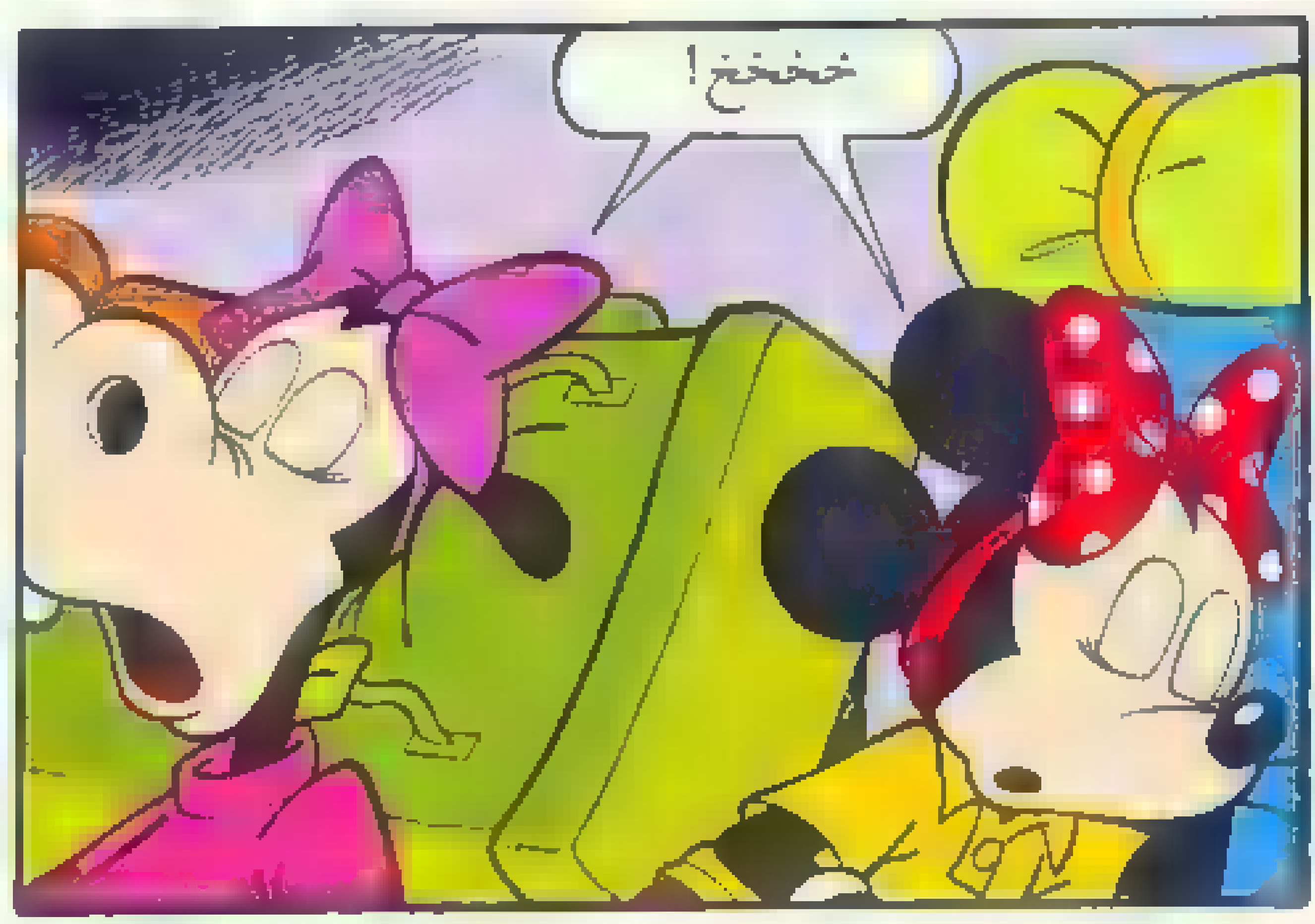


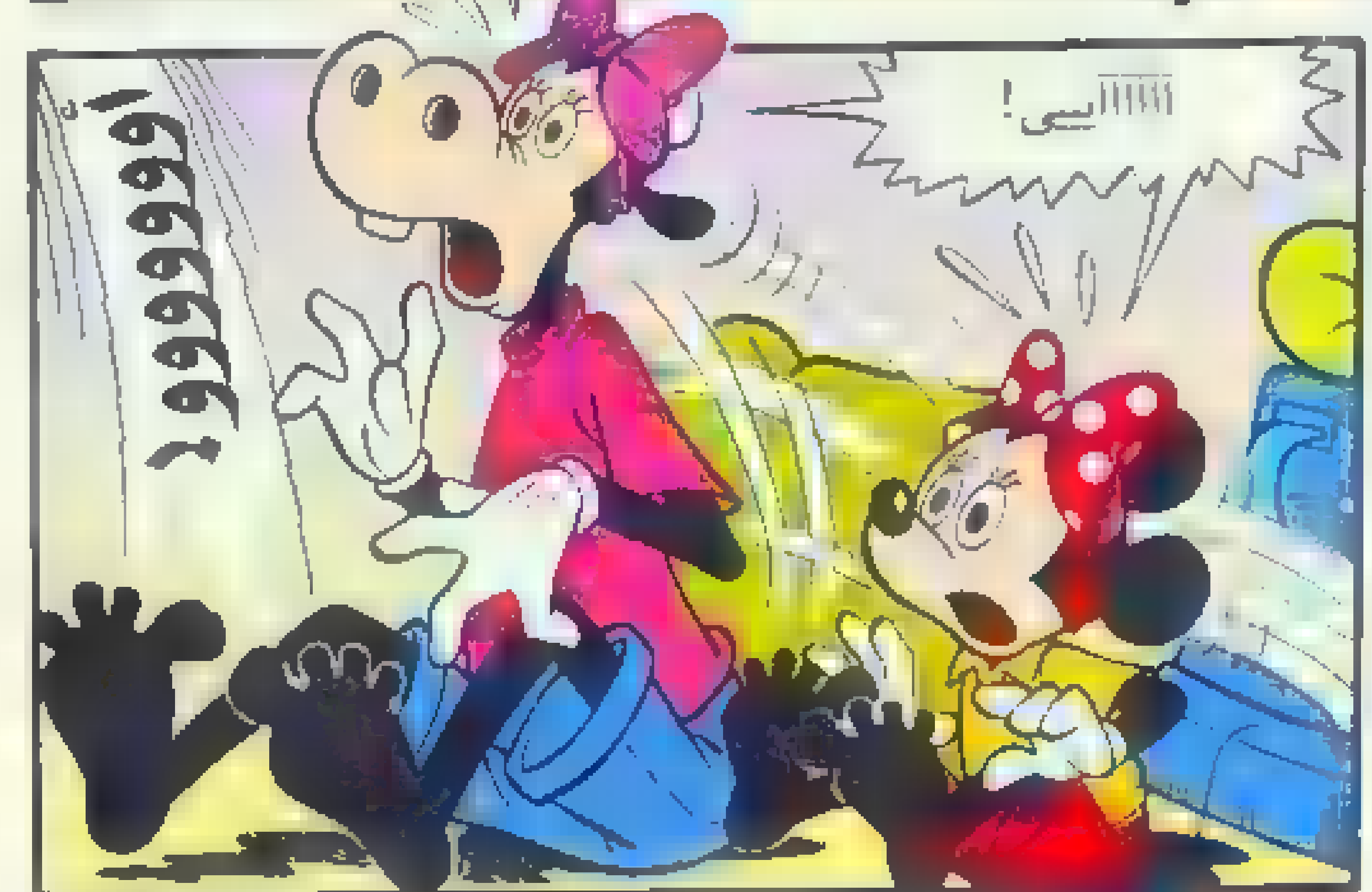
على الأقل، يبدو المنزل **آمناً** ومهجوراً!
تقصدين **مخرباً!**



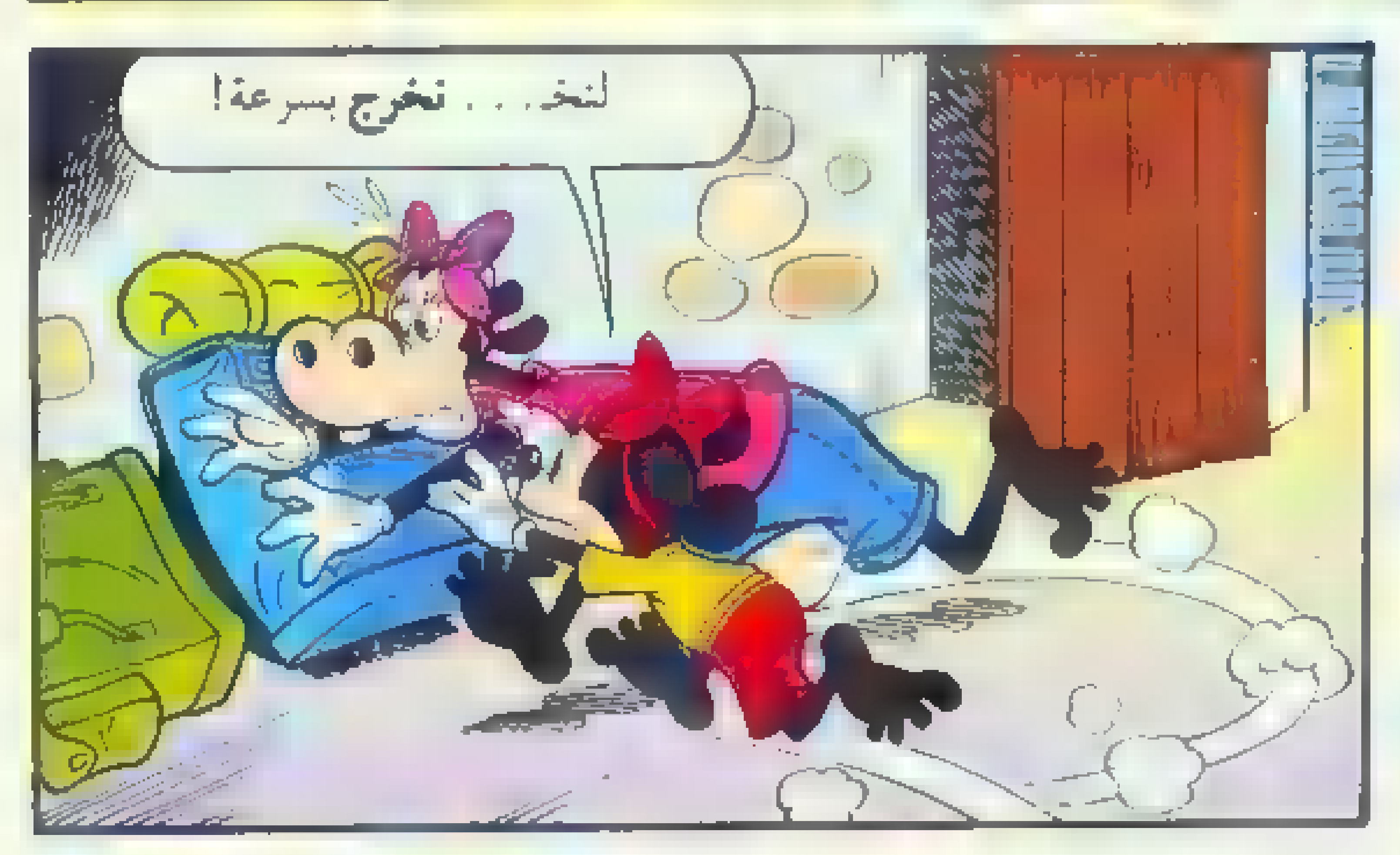
ما الفرق! المهم أننا **نحتمي** من الرياح والمطر!
هذا واضح! لم لا تلقين نظرة نحو **السقف؟**


ثم -
وآآه! **نعسانة** إلى درجة أن لا طاقة لدي لتغيير ملابسي!
وأنا أيضاً!


خخخخخ!


!!!!!!ايي!
أووووووو!


إنه مكان **مسكون**!


لنخـ... **نخرج** بسرعة!


لا تنظري للخلف، **واركضي**!
الركض **سهل**! لكن المهم، إلى أين نركض؟
ووووووو!

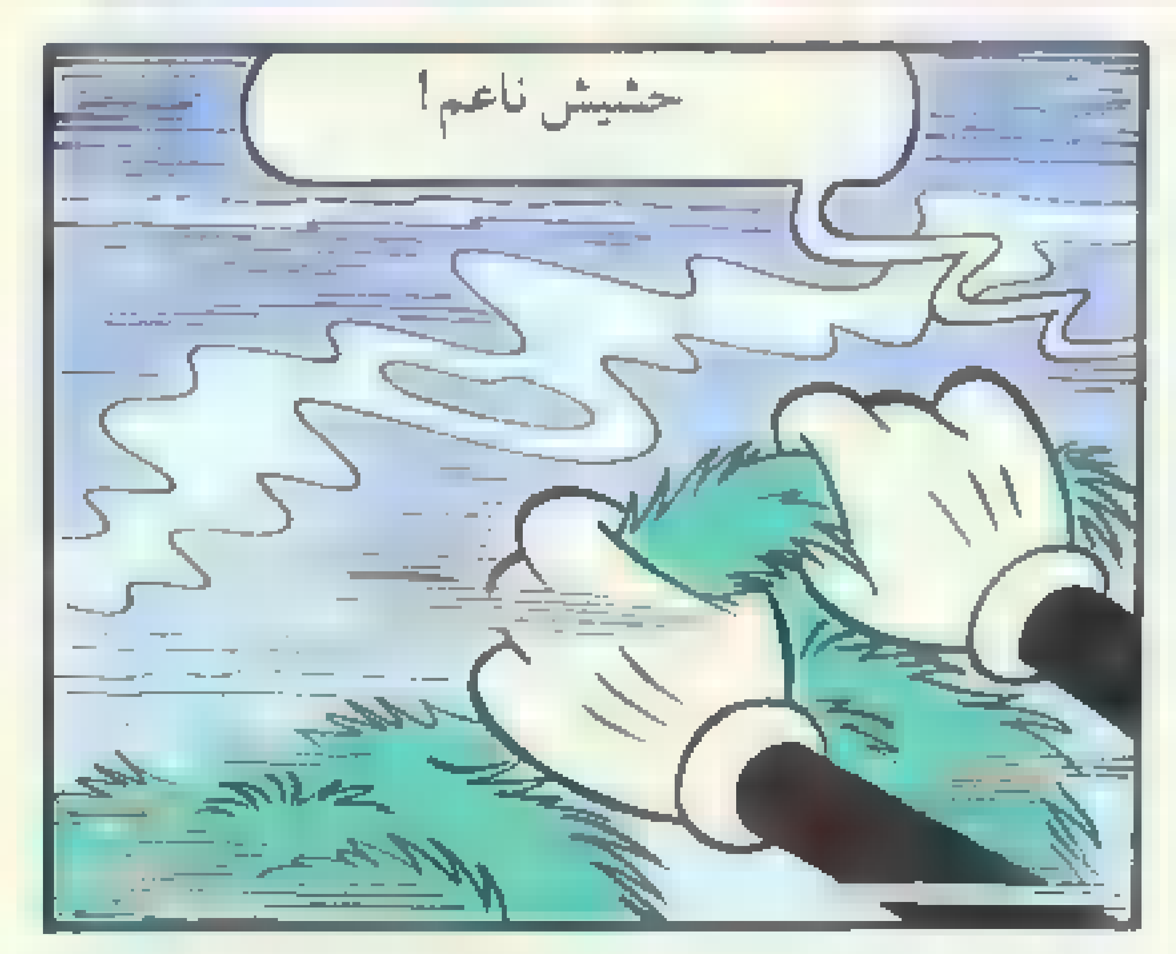

بعد ليال عدة
أف! كفي عن البكاء!
لم يكن **شبحاً** حقيقياً،
بل مجرّد تهيؤات!
هي! تماماً **كمهاراتك** في
التخييم!


ثقي بي، سنننن..
ننجح **بتخطي**
الأزمـ.. مة!
كيف أثـ.. ثق بك وأنت
ترتجف.. فقين؟!

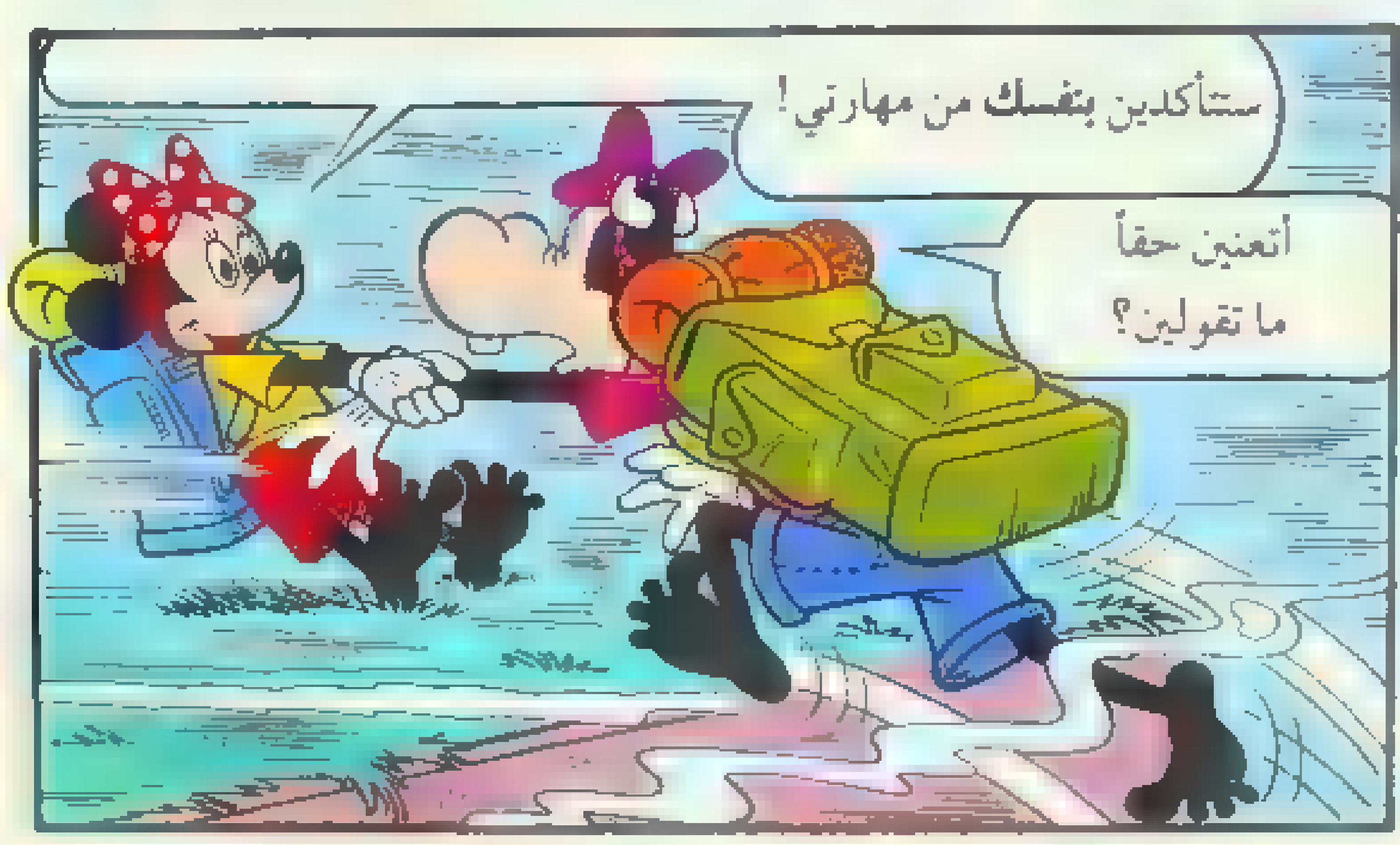

إنني متعبة فقط!
ليتنا نجد مكاناً **للاستراحة**!


يبدو وكأنه سور! لا بد من
وجود **مسكن** أو ما شابه خلفه!
أو طريق **مغلق**!

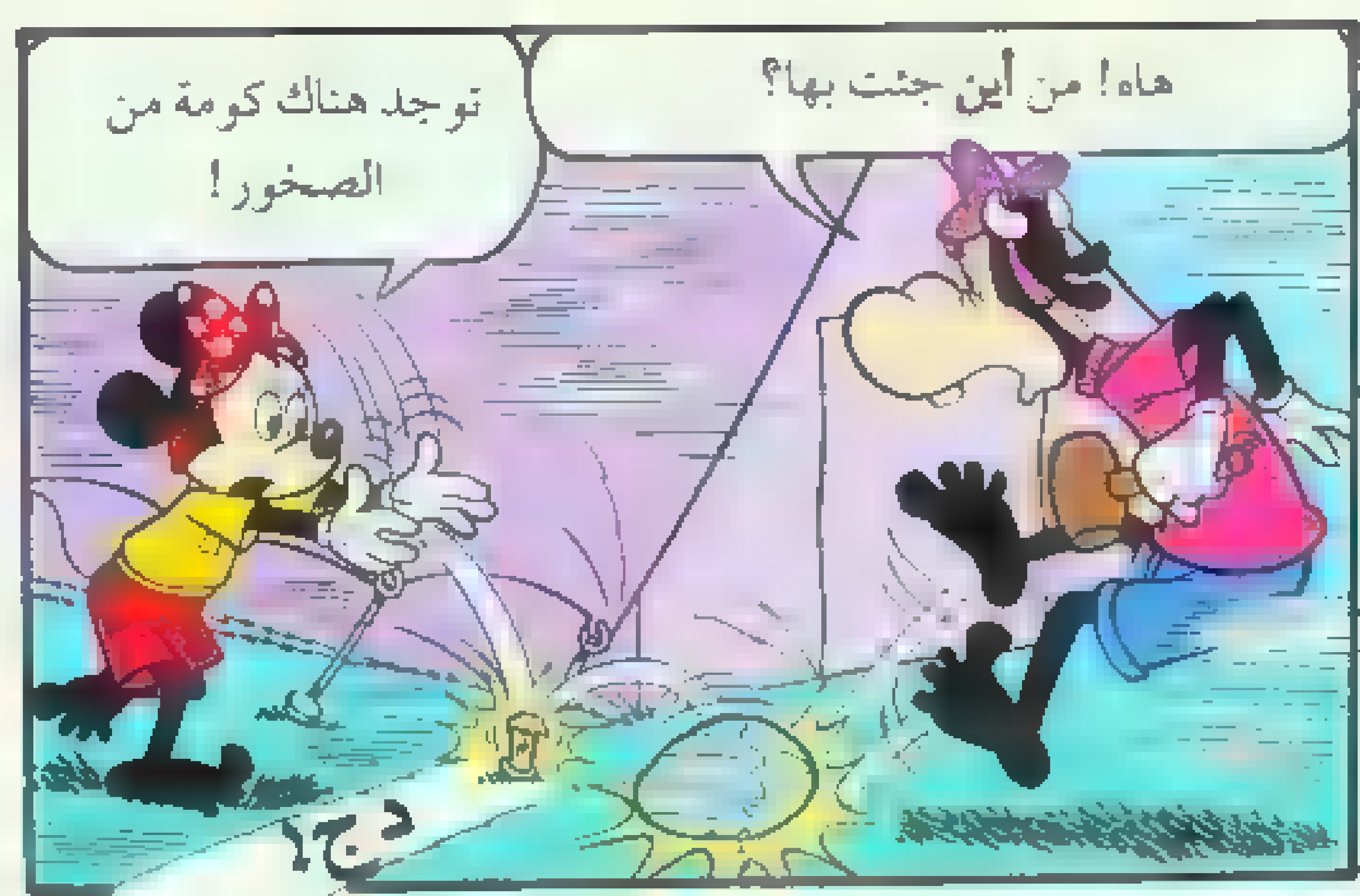

ما بك؟ ادفعيني
بقوة **أكبر**!
بف! **صدقيني**، هذه كل طاقتي!


حشيش ناعم!


كنت **واثقة** من أني سأجده!
مخيم


ستتأكدين **بنفسك** من مهارتي!
أتعنين حقاً
ما تقولين؟


أشعر وكأنني أثبت المسمار في صخرة، لا في الحشيش!
على سيرة الصخور، ابتعدي!


هاه! من أين جئت بها؟
توجد هناك كومة من الصخور!
دج!

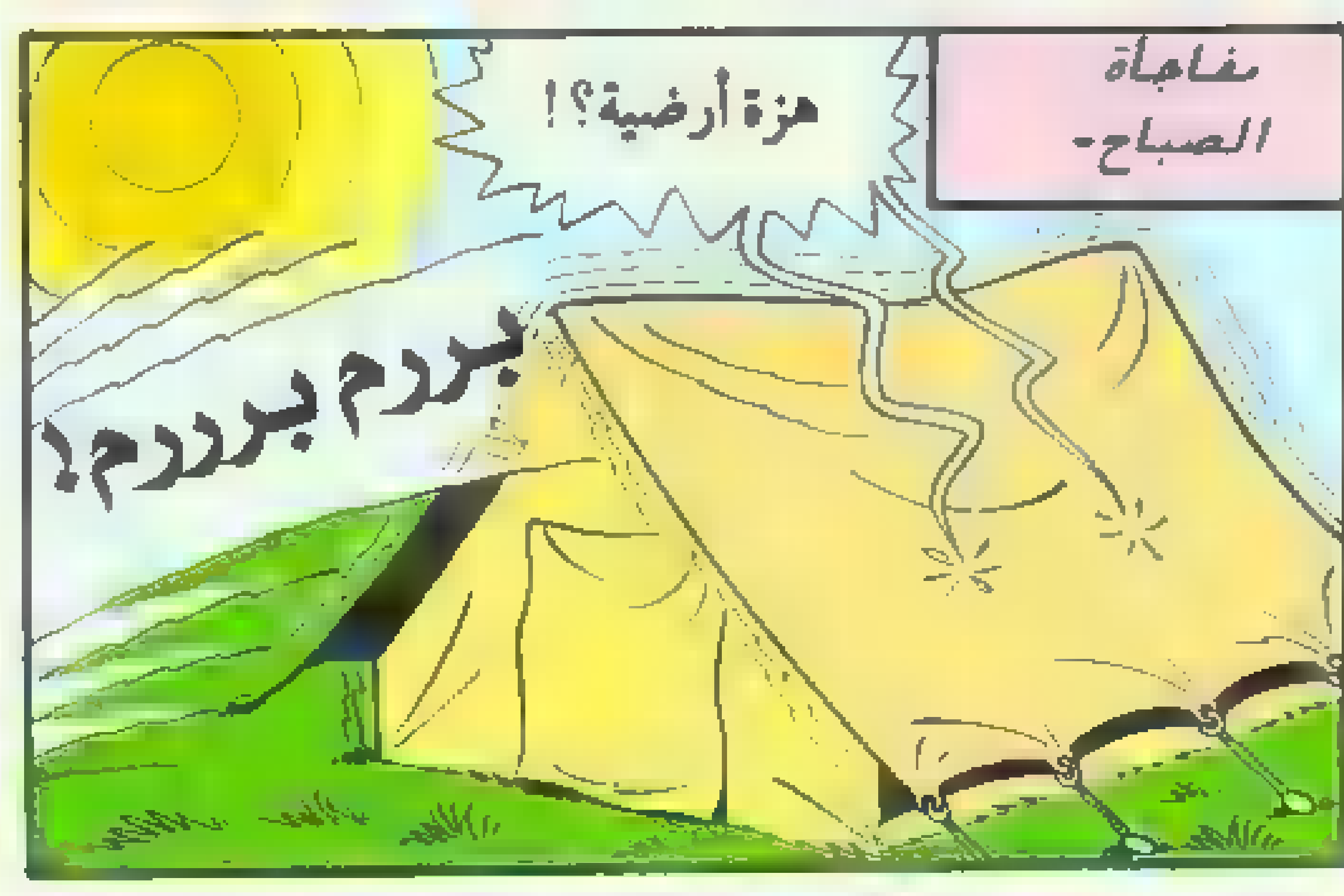

كومة الحجارة تلك، تبدو ككومة جماجم!


واااه! لا تثيري جنوني بكلامك، سأفقد عقلي!


لا تكوني سخيفة، أرجوك!
أعتذر! مررنا بتجربة قاسية أتعبت أعصابي!


كلما نمنا أبكر . .
. . كلما استيقظنا أبكر، وعدنا أدراجنا!


بيني . . أريد العودة . .
أوه . . أو . . لا!


مفاجأة الصباح-
هزة أرضية؟!
بررم برررم!









كيف وصلنا؟!

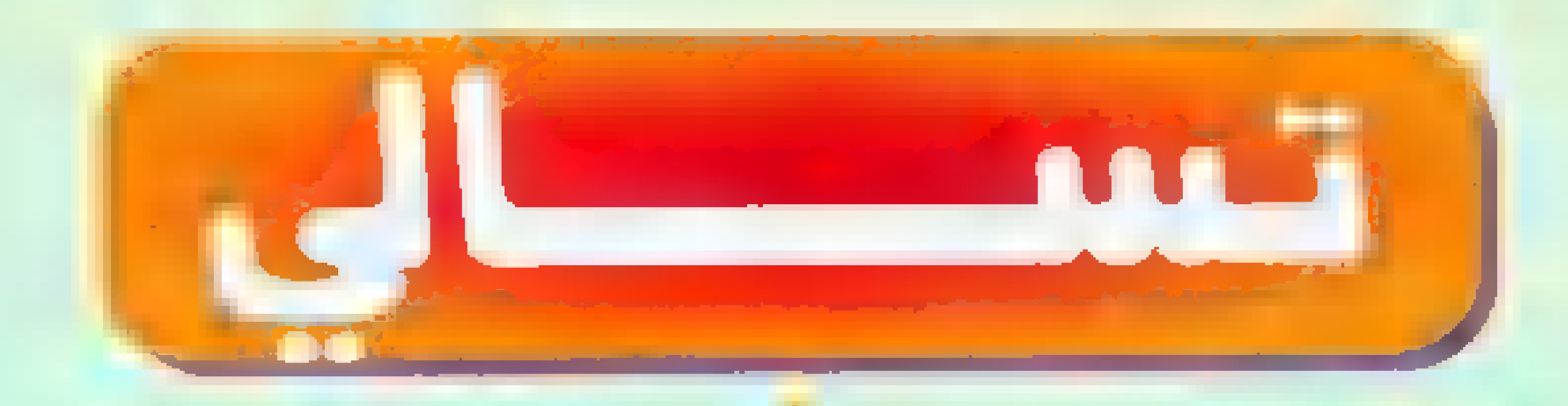
لا أعرف! المهم أننا وصلنا بخير!

لن أتذمر من الضجة ثانية!

موكب عرض العطلة الأسبوعية

بررررم فوو!

النهاية



الترتيب

ميكي يحاول إعادة
صورة ميني إلى
شكلها الطبيعي!
ساعديه بترتيب أجزاء
الصورة، بالطريقة
الصحيحة!

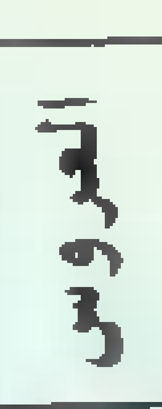









والت ديزني
بطوطة


العروس


ماذا؟ هل اليوم حفل زفاف بطوطة؟
أبدو **عروساً رائعة**! يا للجمال!
D 96356


لا!!
حسناً، أردت أن **أجرّب** الفستان، قبل أخذه للعروس الحقيقية!


وكالة ميم للتوصيل لن تكون مسرورة إذا علمت أني أجرّب الفستان **بدلاً** من أن أوصله!

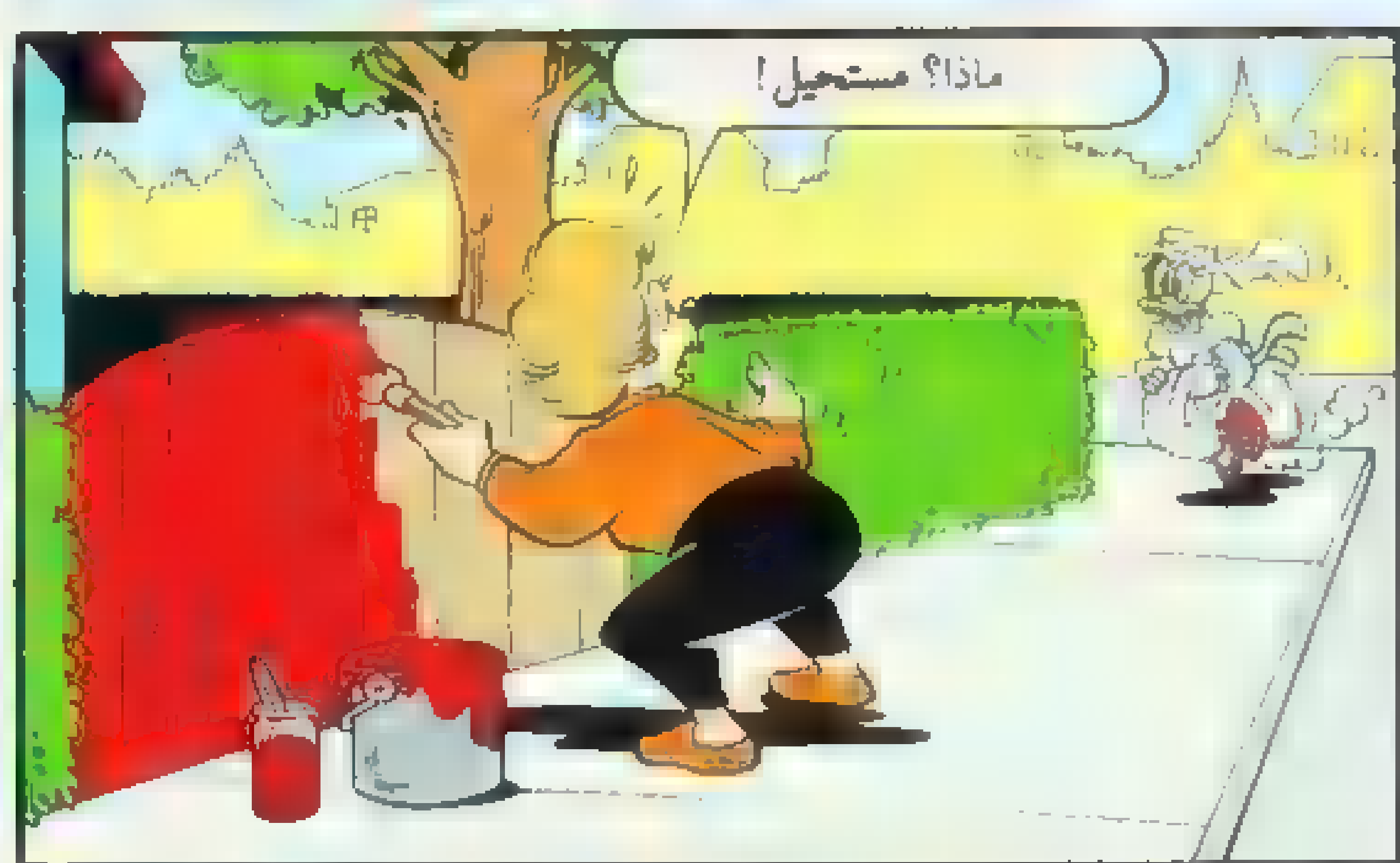

واااك! **علِق السحاب**!

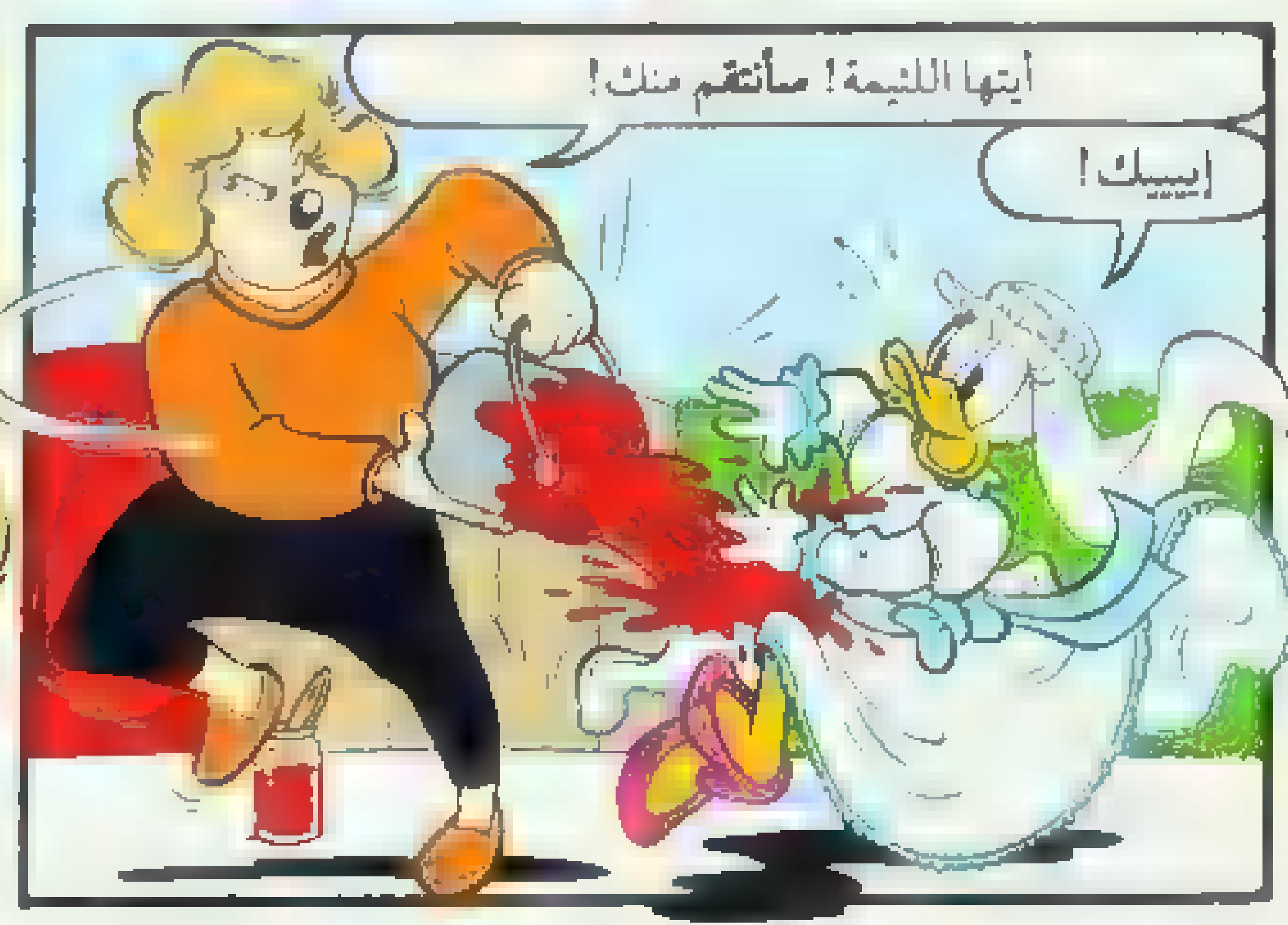

إن لم أتمالك نفسي، فسيكون لدي سحّاب خرِب، **وعروس غاضبة**!


٢١٢١، شارع الزهور!


سأوصله كما هو! سأجد من يساعدني هناك!


سأتذكر ألا أطلب من وكالة ميم توصيل فستان عرسي، يوم زفافي!


ماذا؟ مستحيل!


أيتها اللئيمة! سأنتقم منك!
إيييك!


ويلي! آسفة! اعتقدتك جارتي التي تشاجرت معها!
لست هي، بل أنا!


يبدو أن علي شراء دهان جديد!
وفّري نقودك للعلاج النفسي!


لن أطرد من وظيفتي فقط، بل سأفسد عرساً أيضاً!


لحظة! **عبقرينو** يسكن هنا، وبإمكانه مساعدتي!


بطوطة! هل أنت ذاهبة إلى **حفلة تنكرية**؟
ليت الأمر كذلك! بل أنا بطلة **فيلم رعب** حقيقي! ساعدني!


بعدها..
أين وضعت ذلك المستحضر؟
أرجوك! اعثر عليه حالاً!


ها هو المستحضر الذي **يزيل كافة البقع**! لم أجرّبه من قبل!
جرّبه عليّ! أرجوك!


رائحته مثل **اللحم**!
هذا **تأثير جانبي** للمقادير المستخدمة!


أرجو أن **يقضي** على البقع!
أذكر وجود تأثير جانبي سيئ **آخر** للمستحضر!


لا!!! **قضى** على **الفستان** أيضاً!
تذكرت التأثير الجانبي السيئ!


هذا كثير! **سأنهار**! سأنهار!
انتظري! لدي حبوب لهذا!


يجب أن أجد فستان عرس جديداً، ولكن **أين**؟
شمم!


ابتعد! مزاجي **لا يسمح** لي باللعب!
سلوورر!


رائحة مستحضر عبقريتو **تجذبها**!
ياب!


قلت له إن رائحته مثل اللحم!
هووف!


أنا في **ورطة**! حتى القطة لم تجذب انتباه الكلاب!
؟

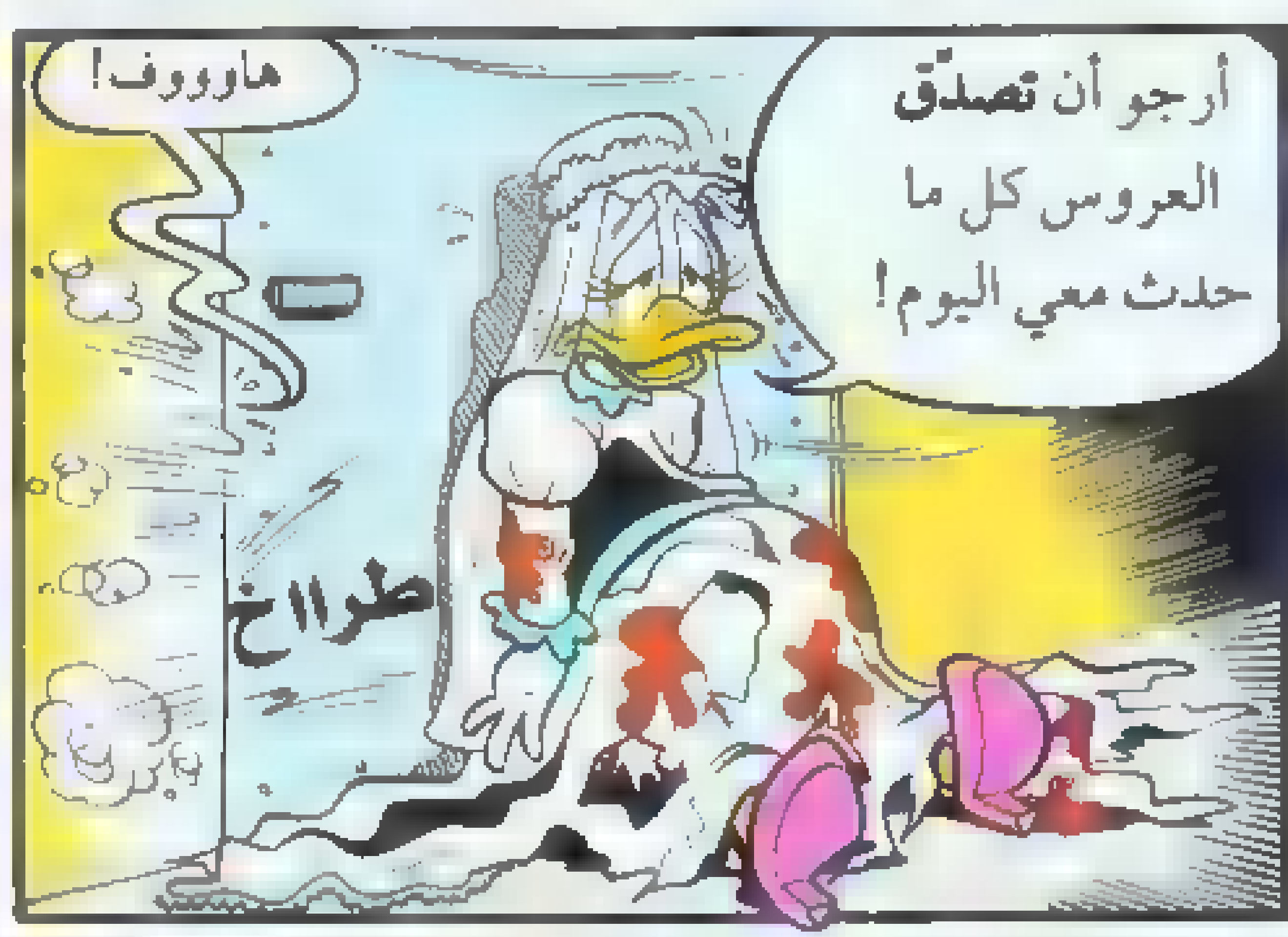

ابتعد عني، أيها الكلب الغبي!


اتصلوا بالبلدية! بالشرطة!
يبدو أنها **غيرت رأيها**، فغضب العريس وأرسل كلابه خلفها!
مثل **أخويك**، يوم عرسنا!

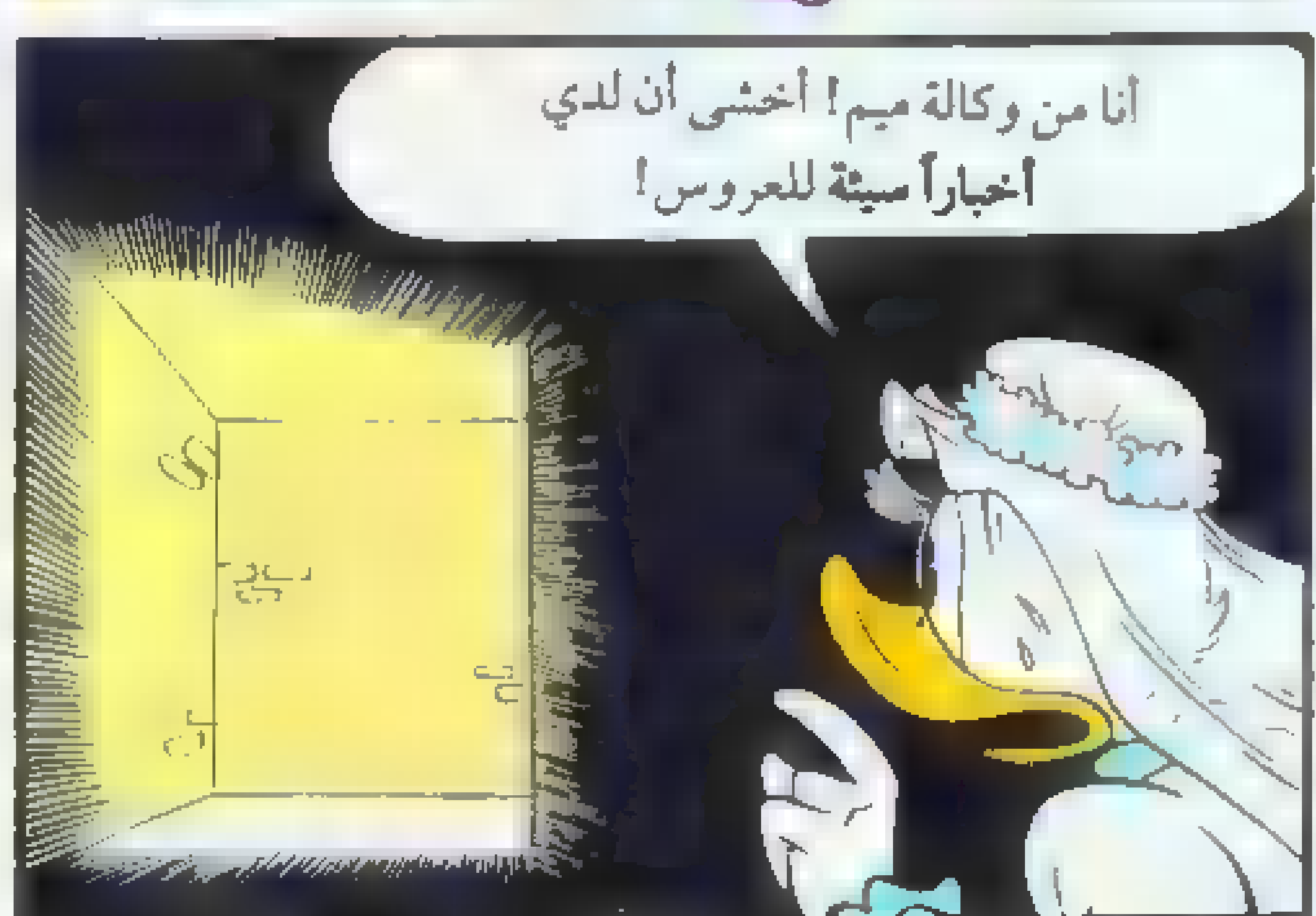

العنوان في هذا الشارع!
شارع الزهور


وصلت! أستطيع أخيراً الاختباء من الكلاب!
ووف
٢١٢١


آسفة، ولكنك غير مدعوة إلى العرس!


أرجو أن تصدّق العروس كل ما حدث معي اليوم!
هاوووف!
طراخ


هذا أسوأ يوم في حياتي!


أنا من وكالة ميم! أخشى أن لدي أخباراً سيئة للعروس!


أين العروس؟ كيف سأعوّضها عن تخريب فستانها؟
؟
عروس؟


ليست هناك عروس! بتخريب الفستان وفّرت علينا عملاً شاقاً!
ماذا؟!


كنت أريد استخدام الفستان في إعلان لعطر «عروس دراكولا»!
ولا تمانع منظره؟


هذا بالضبط ما أبحث عنه! لقد وفّرت علي تخريبه بنفسي!
أشكرك من كل قلبي!


المشكلة الآن في إخراجي منه، فقد علق السحّاب!
همم!


سابقاً، كنت أريد تصوير الفستان بمفرده!


ولكن منظرك يناسب الإعلان كثيراً!
أهذه مجاملة أم إهانة؟!


ثم -
رائع، بطوطة! رائع!
هل أستطيع الاستراحة الآن؟


أعلم أنك متعبة، ولكن فكري بالنقود التي ستكسبينها!
أظنني كرهت فساتين الزفاف إلى الأبد! مرحباً بالعزوبية!
كليك
عروس دراكولا

النهاية

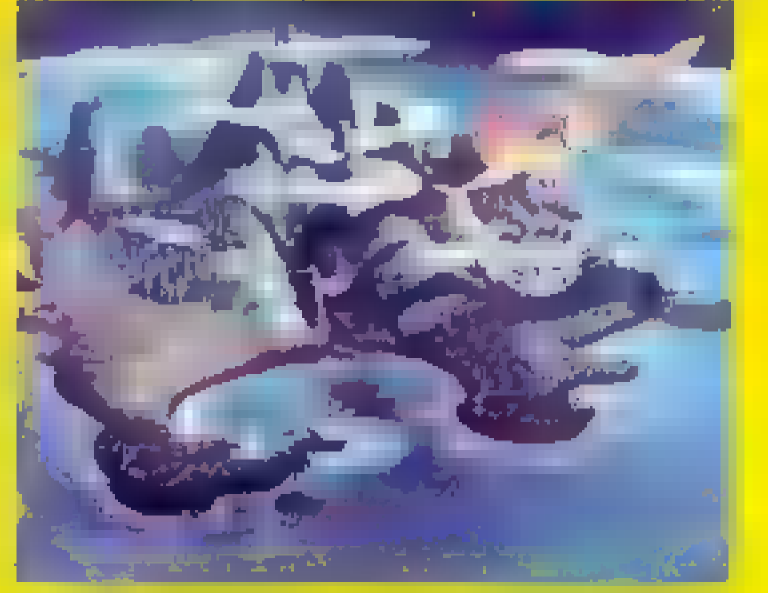

بيتر بان
Peter Pan
عندما قرأ والت ديزني قصة بيتر بان
الاصلية - وهي إحدى قصص الادب
البريطاني الحديث - في طفولته،
وكان دائما يحلم
يوما ما، إلى فيلم مرسوم، يستمتع به
الصغار كما
التي تروي حكاية بيتر بان
الصغير الذي يرمز إلى الشباب الدائم الذي
لا ينتهي. ومع الايام تمكن والت ديزني
من تحقيق احلامه الكبيرة ومن ضمنها
فيلم بيتر بان، الذي عمل في إنتاجه حوالي
فنان معا.


بيتر بان
مايكل
تنة ورنة
جون
كابتن هوك


التمساح



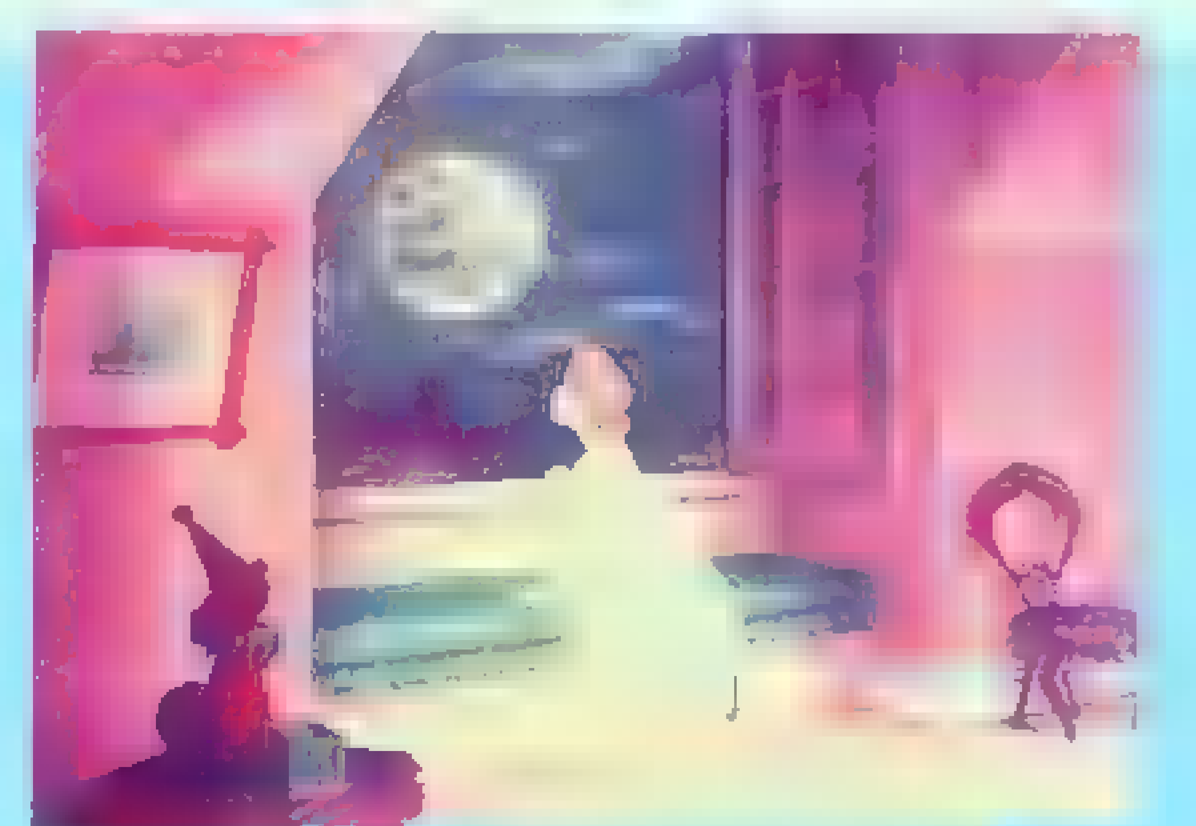








كانت وندي دارلينج تقص كل ليلة على أخويها الصغيرين، جون ومايكل حكاية بيتر بان ومغامراته في بلاد أبداً أبداً. وعلى الرغم من أن قصصها كانت دائماً خيالية، إلاّ أنها كانت تعتقد بوجود بيتر بان بالفعل. وذات ليلة، جاء بيتر بان وصديقته تنة ورنّة إلى غرفة الصغيرين، وأخذاهما مع وندي إلى بلادهما العجيبة، المليئة بالشخصيات والأحداث الغريبة. وأثناء رحلتهم يتعرّضون إلى أخطار عديدة، سببها القبطان هوك الشرير، ألد أعداء بيتر بان، وكذلك غيرة تنة ورنة من اهتمامه بأصدقاء غيرها. لكن بيتر بان ينجح بإنقاذهم في النهاية، عندما كانت وندي على وشك السقوط في المياه المليئة بالتماسيح المفترسة. تقرر وندي العودة إلى البيت بعد تلك الرحلة الشيقة المليئة بالمفاجآت... فتنطلق بالجميع سفينة القراصنة محلّقة باتّجاه مدينة الصغار... وعندما يصلون إلى بيتهم، تخبر وندي والديها بالمغامرات التي حدثت معهم، وينظر الجميع من النافذة، فيشاهدون السفينة تحلّق عائدة إلى بلاد أبداً أبداً...



من الشخصيات الأخرى التي نشاهدها في الفيلم:

الأطفال التائهون: مجموعة من الأطفال الذين يقيمون في بلاد أبداً أبداً، وهم يحبّون بيتر بان كثيراً، ويدافعون عنه دائماً.

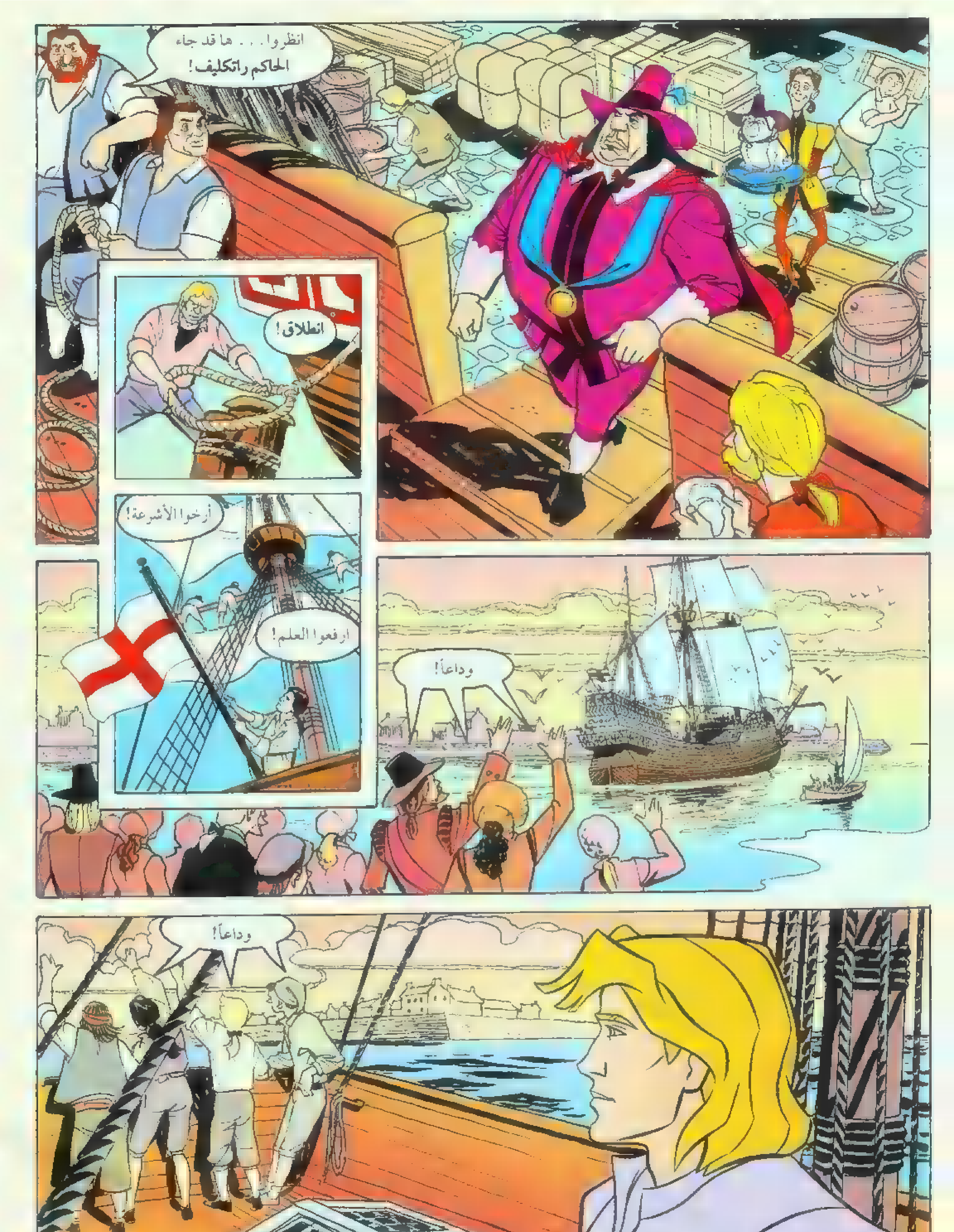
المساعد سميع: يستعين به الكابتن هوك كثيراً، وهو مخلص جداً له.

الهنود الحمر: يأسرون الصغار في البداية، لاعتقادهم بأنهم اختطفوا الأميرة ليلي. ولكنهم يطلقون سراحهم بعد أن يدركوا خطأهم.

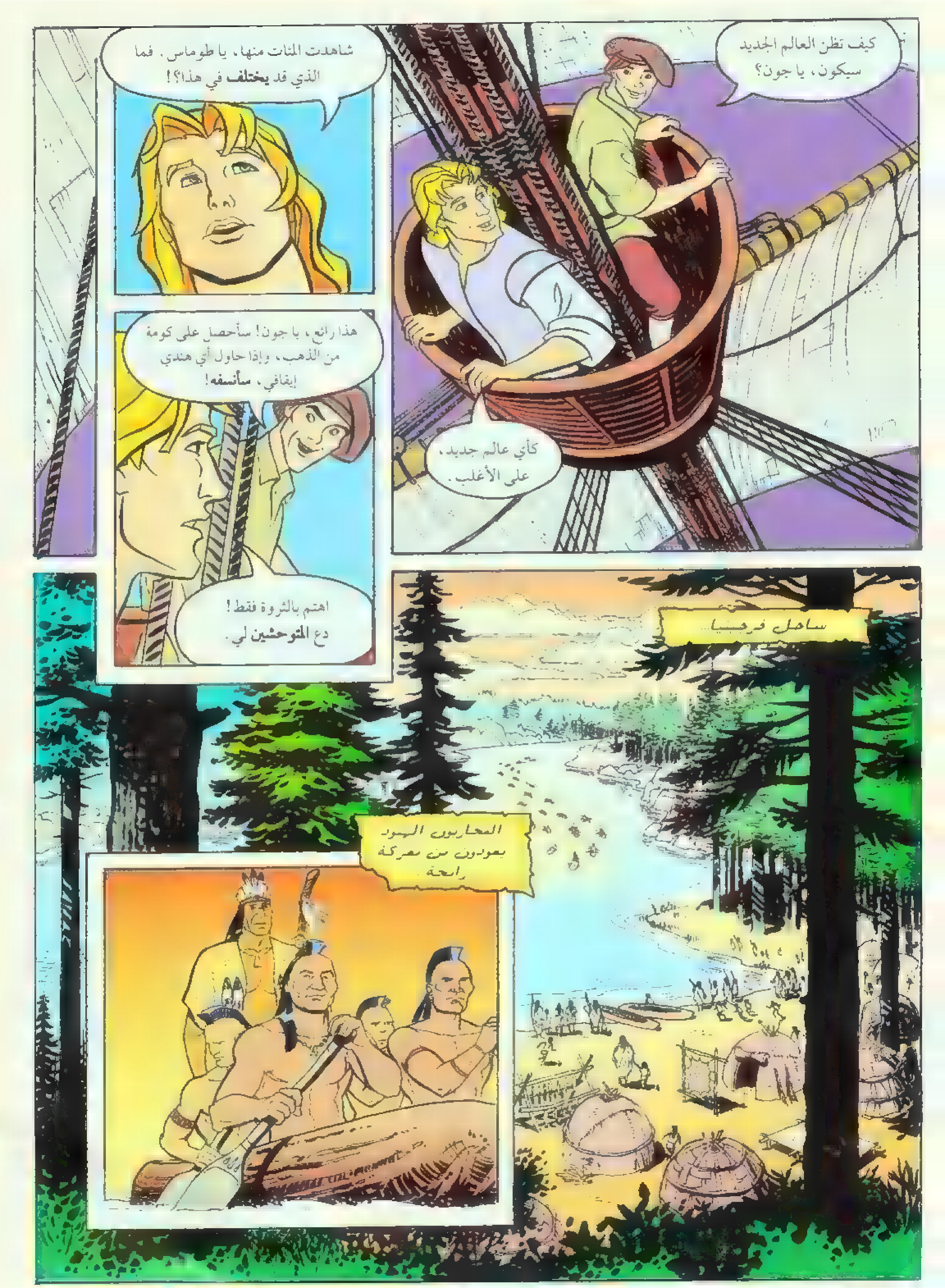
بيتر بان... مغامرات وخيال ليس لهما حدود


بوكاهونتاس


ميناء لندن - ١٦٠٧م
بحثاً عن المجد والذهب، انطلق المهاجرون الى العالم الجديد، على متن السفينة سوزان كونستانت..
انظروا! أليس هذا جون سميث؟
إنه هو بالفعل.
كابتن جون سميث؟
سمعت قصصاً مدهشة عنه.
هل أنت قادم في هذه الرحلة، يا سميث؟
بالطبع. لا نستطيع قتال الهنود دون سميث.
صحيح. لن أدعكم تستمتعون بهذا دوني.


انظروا . . . ها قد جاء
الحاكم راتكليف!
انطلاق!
أرخوا الأشرعة!
ارفعوا العلم!
وداعاً!
وداعاً!


في البحر بعد أسابيع
ارفع المقبض!
ثبّت الدفّة!
ثن الشراع العلوي!
لا تيأسوا، يا رجال! سنصل العالم الجديد قريباً!
أنتم أفضل طاقم في إنجلترا، ولا شيء سيقف في وجهنا!
هوررراااي!
تذكروا ما ينتظرنا هناك. الحرية! الرخاء! ومغامرات العمر!
خطاب مؤثر، يا سيدي. من حسن حظك أنك ألقيته أثناء العاصفة.
أنا واثق أن الرجال مبتهجون مثلي!
لنأمل هذا.
سنحتاج أولئك القرويين السذّج لنتقيب عن الذهب، أليس كذلك؟


كيف تظن العالم الجديد سيكون، يا جون؟
كأي عالم جديد، على الأغلب.
شاهدت المئات منها، يا طوماس. فما الذي قد يختلف في هذا؟!
هذا رائع، يا جون! سأحصل على كومة من الذهب، وإذا حاول أي هندي إيقافي، سأنسفه!
اهتم بالثروة فقط! دع المتوحشين لي.
ساحل فرجينيا...
المحاربون الهنود يعودون من معركة رابحة

أهلاً بالزعيم باواتان.

أهلاً كيكاتا! تسرني العودة.

انتصرنا على أعدائنا. بمساعدة إخواننا، عادت قريتنا آمنة من جديد!

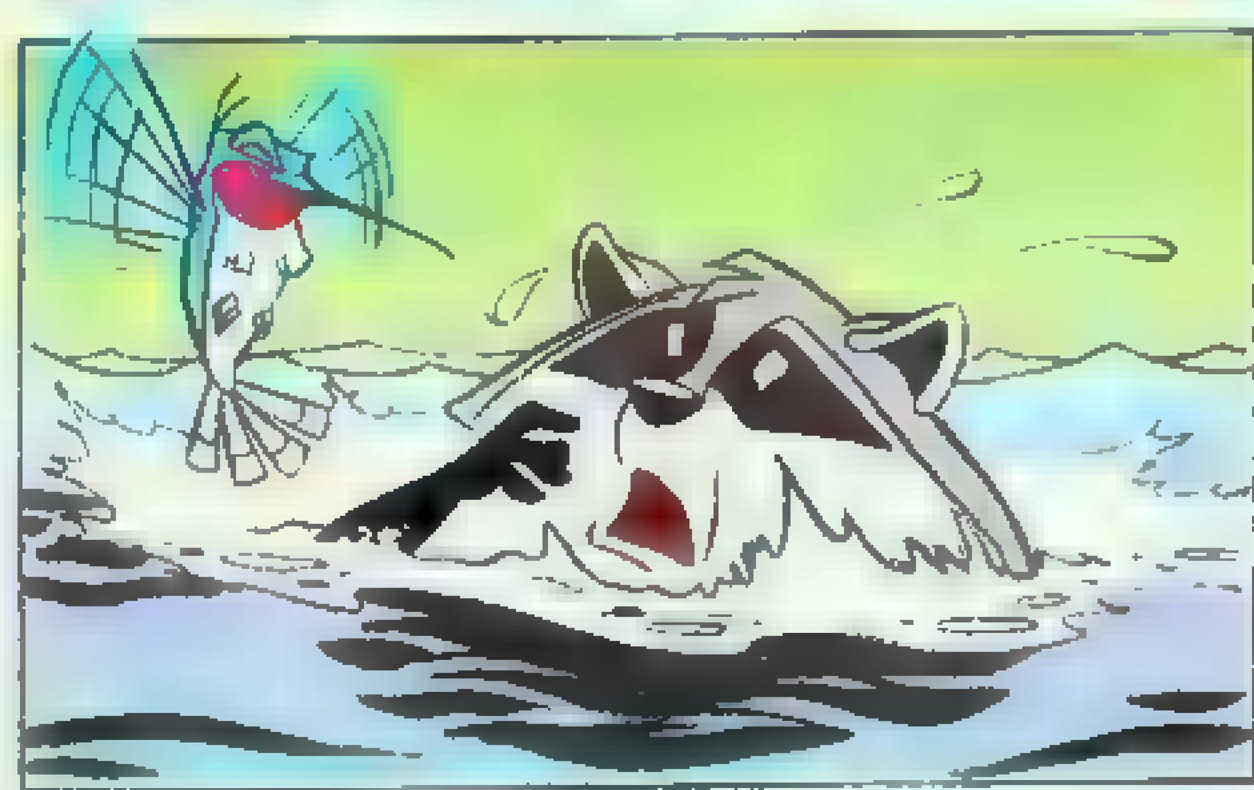
أين ابنتي؟

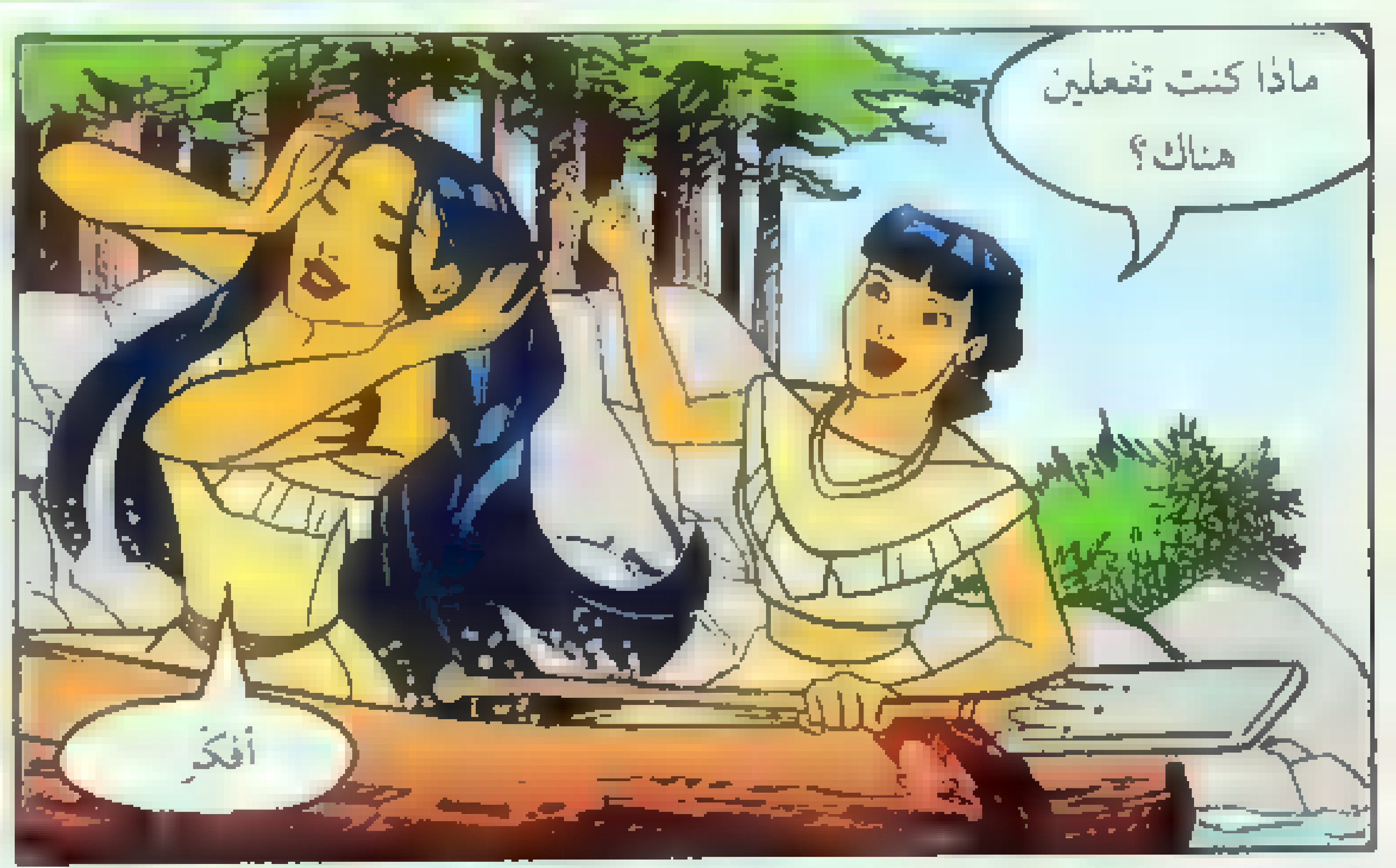
أنت تعرف بوكاهونتاس..



بوكاهونتاس! هيا انزلي! لقد عاد والدك!




يا لك من
متباهية!



ماذا كنت تفعلين
هناك؟
أفكر

بذلك الحلم ثانية؟ هل
استطعت تفسيره؟
أعلم أنه يعني شيئاً، لكنني
لا أعرف ماذا.

يجب أن تسألي
والدك عنه.
همم... ربما.

من الأفضل أن
نعود.



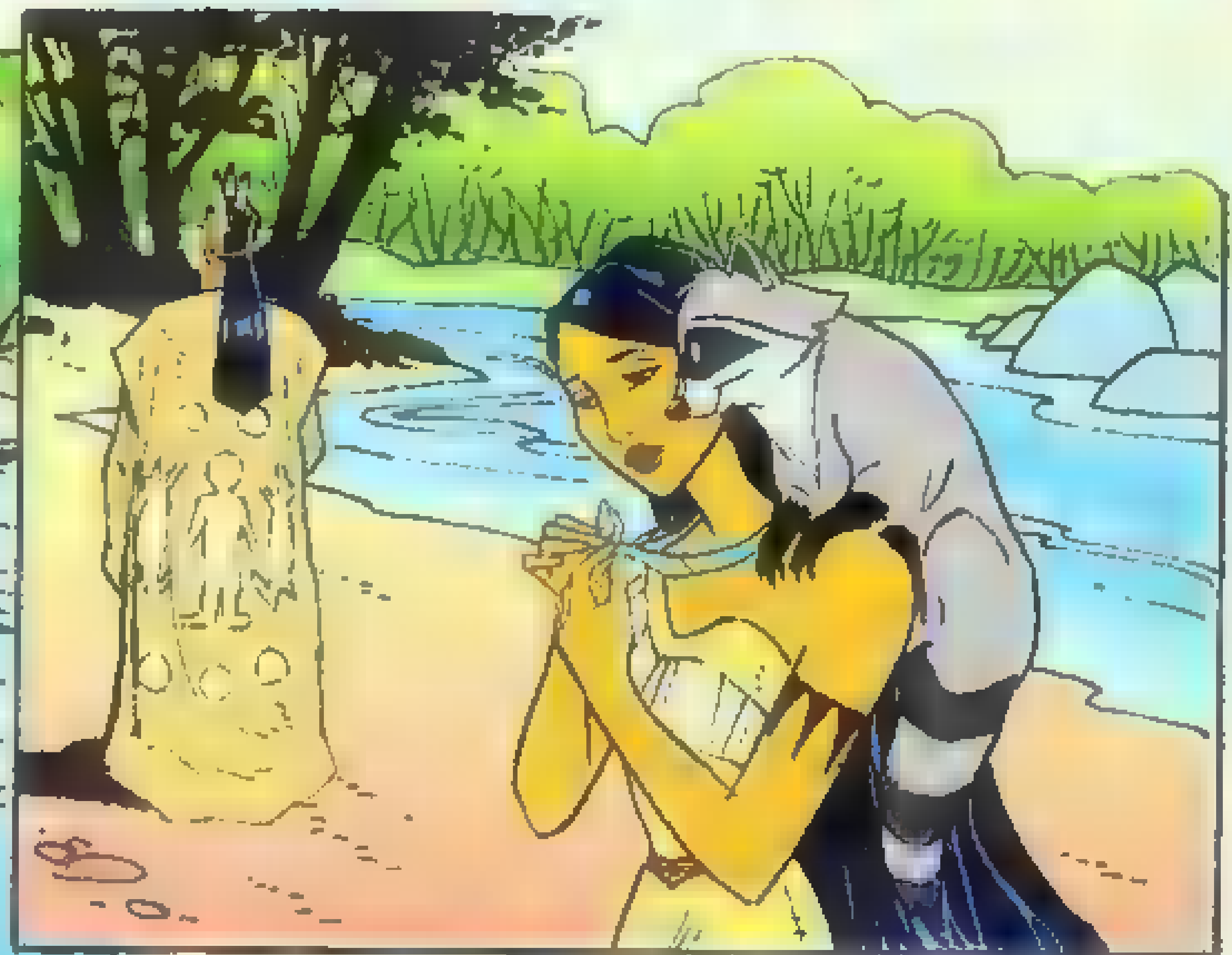
في القرية...
اسمعوني، يا أصدقائي...
محاربونا قاتلوا بشجاعة، ولكن ليس بشجاعة **كوكوم**.
احتفال الليلة على شرفه!
يا له من بطل!
تعجبني **ابتسامته**!
أبي!
ابنتي!
رؤيتك تفرحني كثيراً.
تعالي، أريد معرفة كافة أخبارك.


أبي ، منذ ليال وأنا أرى نفس الحلم الغريب . إنه ينبئني بأن شيئاً مثيراً سيحدث .
سيحدث شيء مثير بالفعل!
حقاً؟ ما هو؟
كوكوم طلب يدك للزواج .
أخبرته أن هذا سيسرّني .
ولكنه جدّي للغاية .
كوكوم سيكون زوجاً صالحاً . إنه وفي وقوي . ستكونين بمأمن من الأذى معه .
أظن أن حلمي يدفعني في طريق آخر.
هذا هو الطريق الصحيح لك .
أنت ابنة الزعيم . حان الوقت لتأخذي مكانك بين قومك .


حتى أكثر الجداول
جموحاً يجب أن **يعود** إلى
النهر الكبير يوماً.


أمك ارتدت هذا العقد يوم
زواجها. كانت تحلم بأن ترتديه
أنت يوم زواجك أيضاً.


سيليق بك.



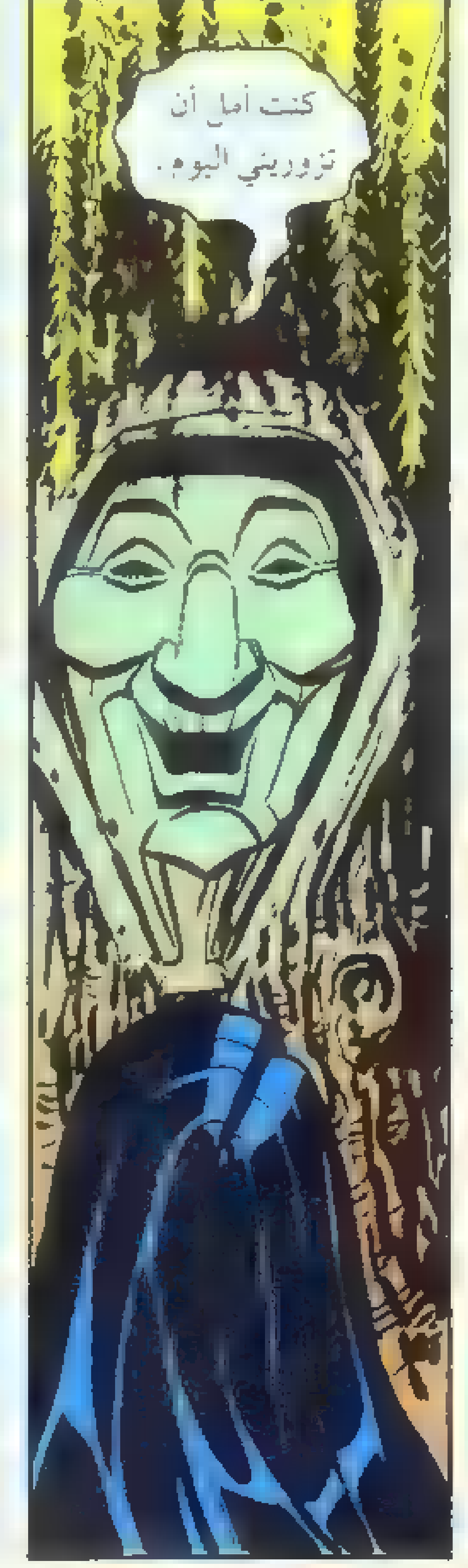

يريدني أن أكون
هادئة كالنهر.
لكن، من قال
إن النهر هادئ؟


أريد أن أرى ماذا
خلف منعطف النهر.
هل أسلك الطريق
السلس الثابت؟ هل
أتزوج كوكوم؟


أم أن حلمي مازال ينتظرني...
خلف منعطف النهر؟


هذه أنت، بوكاهونتاس؟


الجدة ويلو . . . يجب أن أتحدث إليك .


كنت آمل أن تزوريني اليوم .


أوه . . . هذا **عقد أمك**!


هذا ما أردت أن أخبرك به . والدي يريدني أن أتزوج كوكوم .


كوكوم؟ ولكنه **جدّي** للغاية!
منذ فترة وأنا أرى **حلماً غريباً**.
حلم؟ أخبريني عنه!
حسناً، أرى نفسي أركض في الغابة. وفجأة أجد أمامي **سهماً**.
عندما أنظر إليه، يبدأ **بالدوران**. يدور سريعاً... أسرع... إلى أن...
يتوقف فجأة!
همم... أظن أن السهم يشير إلى الطريق الذي عليك سلوكه!
ولكن، **ما هو** طريقي؟
أمك سألتني نفس السؤال.
حقاً؟ ماذا قلت لها؟



حكاية في العدد القادم...


هيا نتحدث الإنجليزية!
VOCABULARY
HI
PET
GOAT
I'VE GOT
NAME
BEAUTIFUL
DO YOU LIKE?
Hi Quasimodo! I've got a pet. My pet's name is Djali, Djali is a goat.
Hi! Esmeralda! Djali is very beautiful!
And what about you? Have you got a pet? Do you like animals?
© Disney

هيا نتحدث الإنجليزية!

SOLUTIONS

Esmeralda - goat
Jasmine - tiger
Ariel - fish



Which pet have Esmeralda, Jasmine, and Ariel got?

ما الحيوان الذي لدى كل من

a. Esmeralda	1. a fish
b. Jasmine	2. a goat
c. Ariel	3. a tiger


الانتخابات


والت ديزني
ميني


صوتوا للتي تستحق الثقة، ويعتمد عليها في المجلس الطلابي! انتخبوا ميني!
أنا منكم ولكم ومعكم! امنحوني الثقة، ولن أخيب أملكم أبداً!
ميني ماوس
D92402


هه! يجب القول أن هناك شيئاً آخر يشغلهم! لم نلفت انتباههم إلينا حتى الآن!
آخر مرة رأيت الناس يندفعون بهذه الحماسة كانت هرباً من الزلزال!


هل قلت أو فعلت شيئاً أزعجهم؟
بل أعتقد أن هناك شيئاً لم تفعليه!


ربما الأناقة والرشاقة ليستا كافيتين لانتخابك!
ماذا تقترحين علي، إذاً؟


ربما يجب أن تثبتي لهم أنك قوية وواسعة الحيلة! لذا أقترح عليك المشاركة بمسابقة رحلة القمم الخمس . . . والفوز بالجائزة!
من؟ أنا!



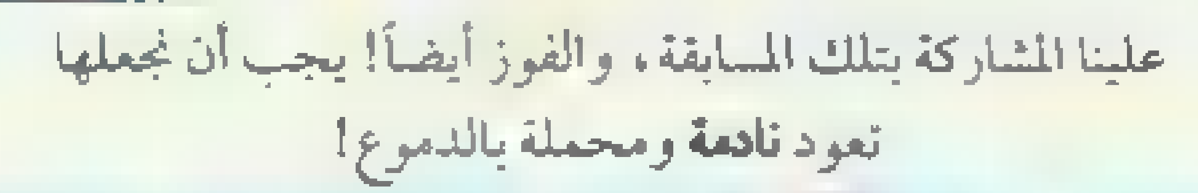
كوني واقعية! سيثقون عندها بقوتك وجلدك!
فهمت! ربما علي المحاولة!



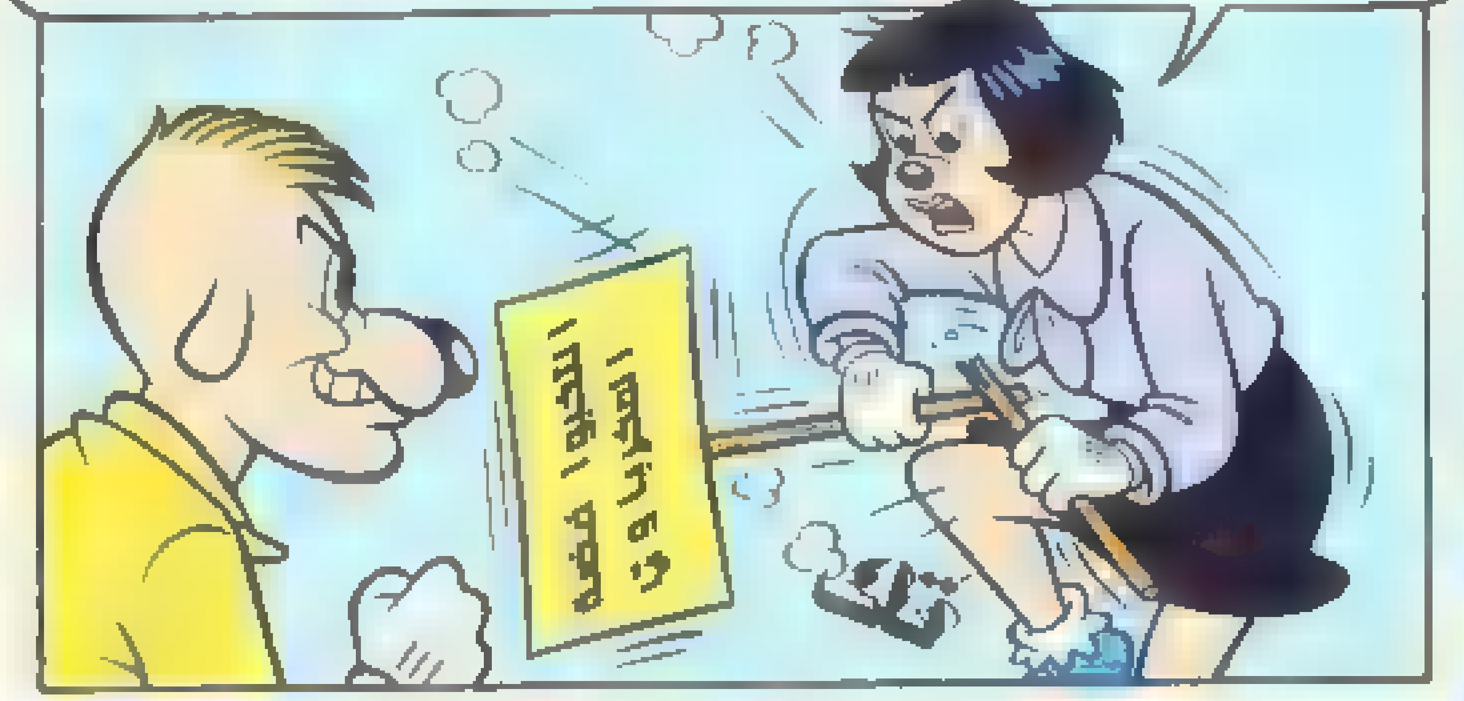
ستعودين بطلة!
أو لن أعود أبداً!



إذاً فهما تخططان جيداً! سأريها من التي ستعود بطلة، وتفوز بالجائزة!



علينا المشاركة بتلك المسابقة، والفوز أيضاً! يجب أن نجعلها تعود نادمة ومحملة بالدموع!





بعد ذلك..
أوه! انظري لبقية المشتركين! يرتدون الملابس الملائمة للرحلة!
لا تقلقي، كل ما يهمك هو الحقيبة المزودة بقارب النجاة، وقد أمنها المنظمون!
بداية رحلة القمم الخمس



خمس قمم، و٥٠ كيلومتراً! لن أنجح!
تشجعي! وتذكري بأنك لست مضطرة لكسر رقبتك لتهزمي البقية! بمجرد أن تنهي جولتك أثناء العطلة، تنالين الجائزة!



هذه صافرة البداية! هيا تقدمي! حظاً موفقاً!
فووووو!
أشكرك على تشجيعك يا كوكبة!


بعد قليل-
هذه أول مرحلة صعبة في الرحلة!
سباق الزوارق!
بما أن ميني متأخرة ولم تلحق بنا بعد، لنفعل
شيئاً يعيق سير رحلتها!

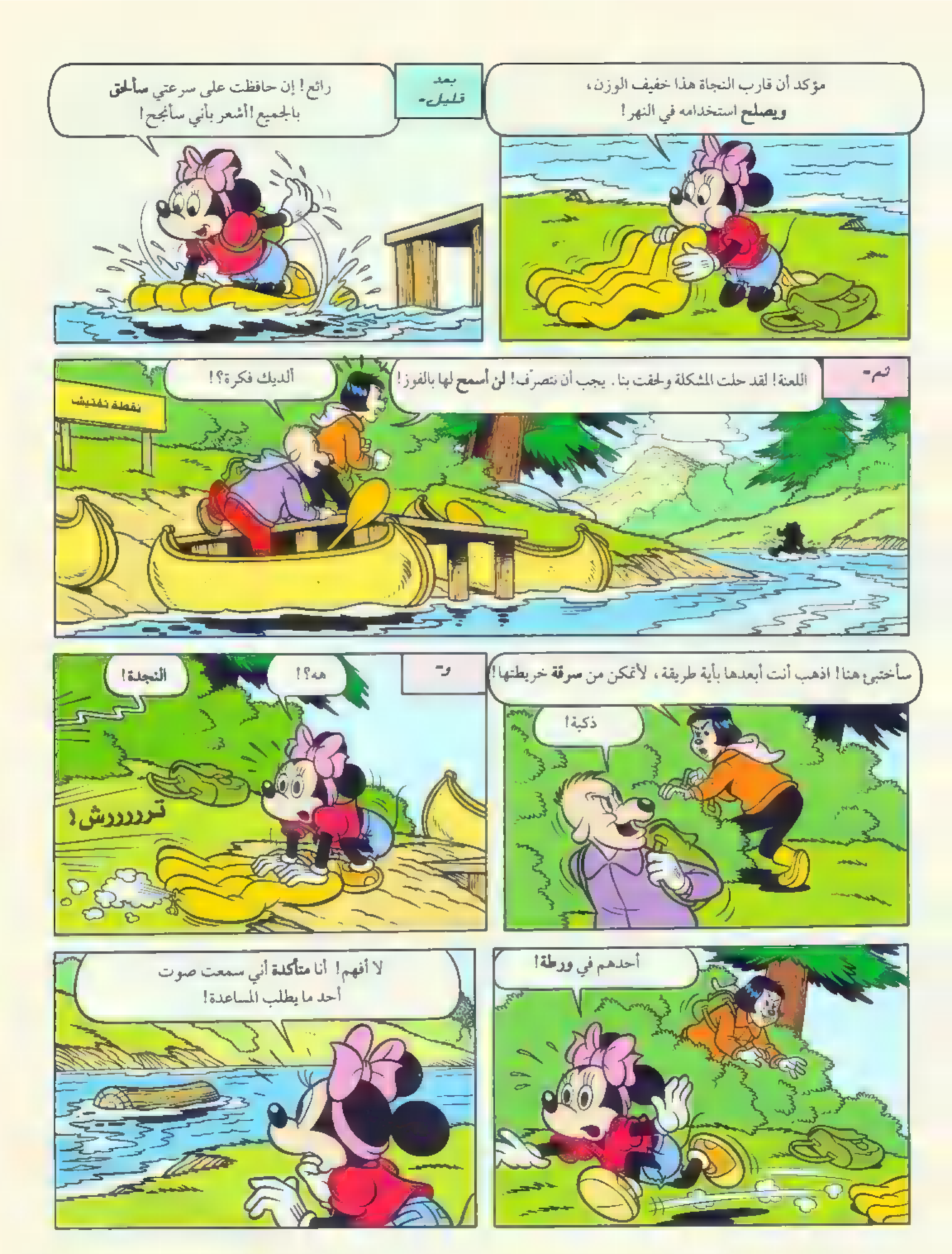

بقيت ثلاثة قوارب! واحد لي،
وواحد لك و . . .
. . . وواحد لميني
الحشرية؟!

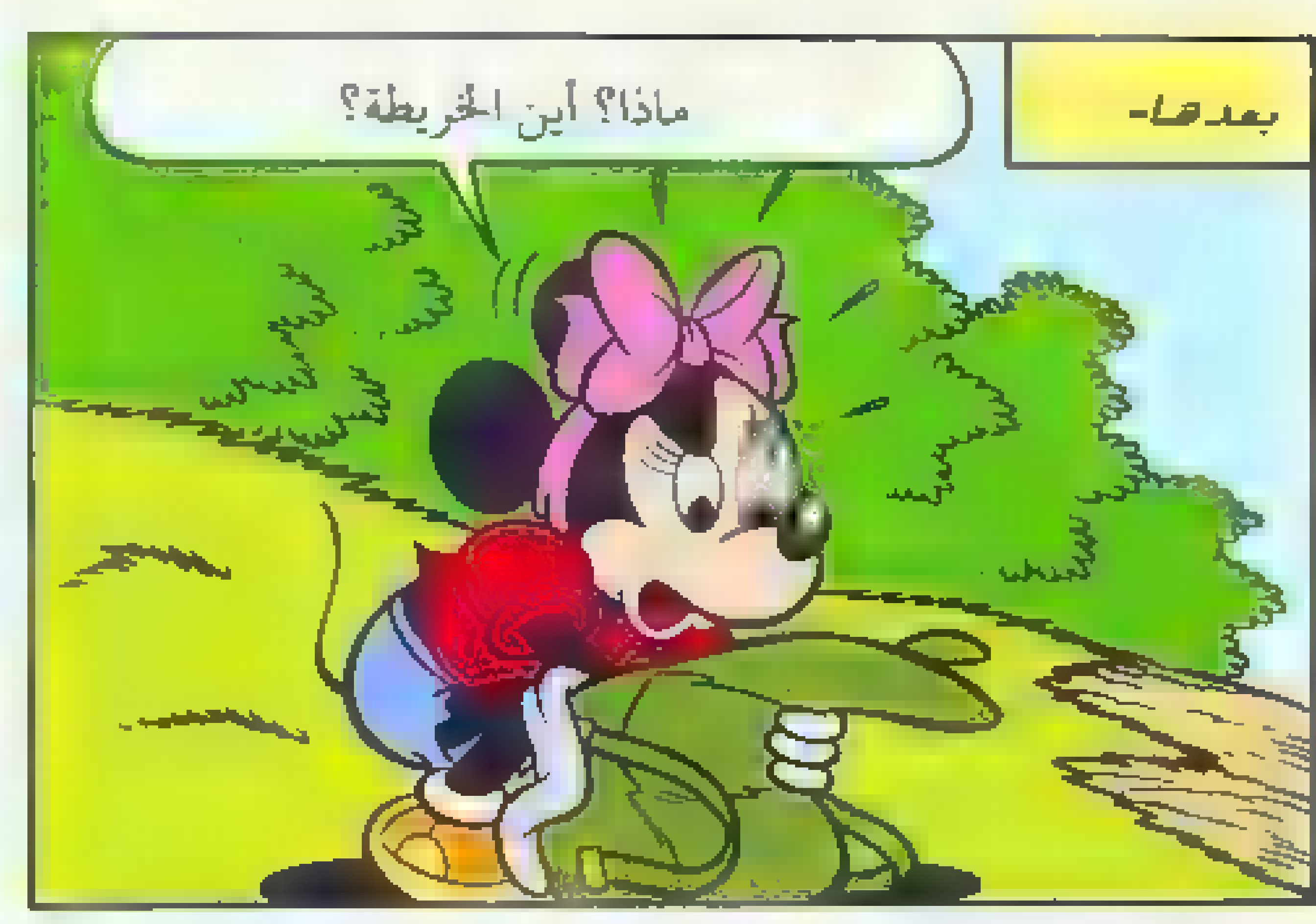

ارم المجذاف بعيداً، ودع تحطيم القارب لي!
هه! هه!


ثم-
أتساءل كيف ستتعامل بطلتنا الصغيرة
مع تلك المشكلة . . . أو الكارثة!
بصعوبة . . . على ما أعتقد! هاهاها!


أوه، لا! إما أنه تخريب متعمد أو قضمة كبيرة لقندس!
آه! ماذا أفعل؟


وجدتها! الحل في حقيبتي!


مؤكد أن قارب النجاة هذا خفيف الوزن ،
ويصلح استخدامه في النهر !
بعد قليل-
رائع ! إن حافظت على سرعتي سألحق
بالجميع ! أشعر بأني سأنجح !
ثم-
اللعنة ! لقد حلت المشكلة ولحقت بنا . يجب أن نتصرّف ! لن أسمح لها بالفوز !
ألديك فكرة ؟ !
نقطة تفتيش
سأختبئ هنا ! اذهب أنت أبعدها بأية طريقة ، لأتمكن من سرقة خريطتها !
ذكية !
و-
هه ؟ !
النجدة !
ترررررش !
أحدهم في ورطة !
لا أفهم ! أنا متأكدة أني سمعت صوت
أحد ما يطلب المساعدة !









وهكذا..

أف! ويلي! يبدو أن المنظمين لا يختارون إلا الطرقات **الصعبة**

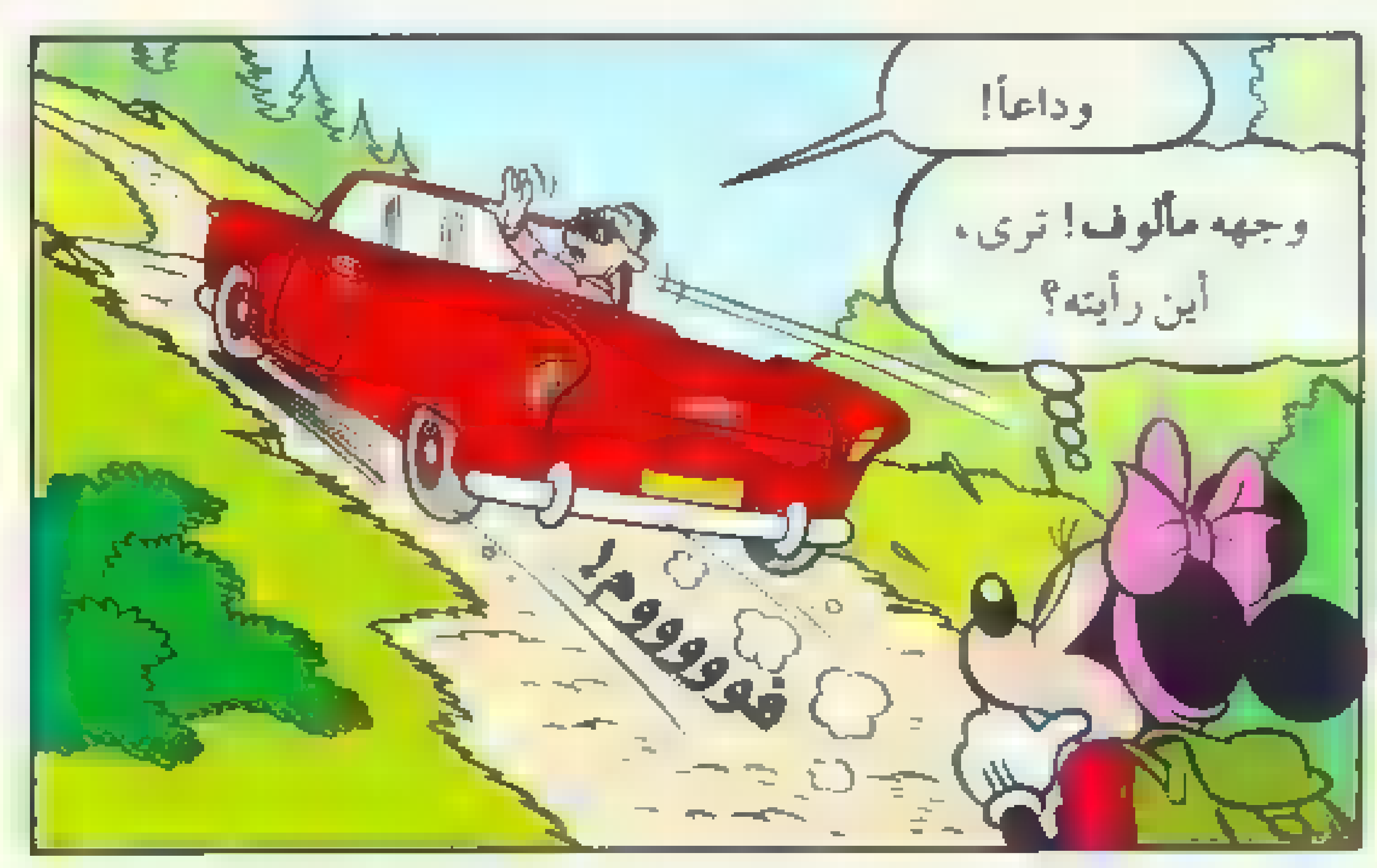
. . . حتى يختبروا قدرتنا على **التحمل** ومواجهة المصاعب!

رائع! الحظ **يبتسم** لي!

تريدين توصيلة؟

يا ليت!









لو كنت ميكانيكية جيدة، لكنت **سررت** برؤيتي، أليس كذلك؟

ماذا أفعل الآن؟

كنت في طريقي إلى حفلة **نجوم الفن**!

آه! قرأت عنها في المجلات! أظن أنها تضم نجوماً **يفوق** عددها تلك الموجودة في درب التبانة، صح؟!

صح! **وأشهى** أنواع المأكولات الموجودة على الأرض! لكن يبدو أني لن أذوقه!

سيتطلب الأمر منا **ساعات** للوصول إلى الطريق الصحيح، لكن . . .


بماذا تفكرين يا ميني؟
انظر هناك! تبدو وكأنها منطقة تزلج!
كلما تقدمنا.
أرأيت؟! مركز تزلج! لابد إذاً من وجود تلفريك!
أظنه لايزال يعمل أثناء الصيف، ليستخدمه محبو مراقبة الطيور وما شابه!
وإذا؟!
تعال! إذا كانت كذلك، فهذا يعني وجود وسيلة نقل تؤدي إلى أسفل الجبل!
بعد قليل.
هل يسمحون لك بركوب التلفريك أثناء المسابقة؟
لم تذكر قوانين المسابقة أي شيء عن وسيلة النقل هذه! هاها!
انظري! هناك تلفريك يعمل!
ماذا؟ أعطني المنظار!
لا أصدق! إنها تلك المتطفلة!









في هذه الأثناء-

يبدو أننا علقنا حتى نهاية الأسبوع! **وداعاً** إذاً للجائزة والحفلة أيضاً!

علل . . علقنا لنهاية الأسبوع! يعني عتمة وليل و . . . **النجدةةةةة**!

ماذا يحدث! إننا **نتأرجح**!

يجب أن تكون **معتاداً** على الأرجحة، فأنت راقص ماهر!

يبدو أنها مجرد رياح **عاتية**!

مجرد . . . عاتية؟! أنا أكره المرتفعات، فكيف إذا **اجتمعت** مرتفعات ورياح وأرجحة؟!









لا تتحرك من مكانك! **سأثبتها** لك بنفسي!

ماذا تفعلين؟

أصبحت **جاهزة**، هيا!

من الأفضل أن أفكر بأني أشرب كأس ليموناضة منعشة مع بعض الأصدقاء!

أووووه!

وي-هي-ايي!

استعد **للقفز** في النهر!

أوووووه!

ترررش!

طشششش!

لم يكن عملاً شاقاً بل **ممتعاً**، أليس كذلك؟

يا لهدوء أعصابك! كيف تعتبرين هذا ممتعاً؟!










يوم السبت...
انظروا! لقد نجحنا!
انظروا إلى شهادة التقدير
التي حصلنا عليها!
يعطيكما العافية!
مبروك!


لا أحد يهتم بما أنجزناه!
ماذا يحدث هناك؟ ما الذي يثير
اهتمامهم إلى هذه الدرجة؟


إنها هي! لكنها يجب أن تكون
الآن في المستشفى!
هل كانت الحفلة ممتعة؟


بالتأكيد! تمكّنت من مشاهدة الكثير من
نجوم ومشاهير العالم!
أتمانعين في أن توقعي
على أتوغرافاتنا!


لا أمانع إطلاقاً!
هاتي الصحيفة! ما الخبر الهام الذي يشد انتباهك؟


مهزلة! نحن نشقى ونعاني ونحصل على شهادة التقدير!
وهي تفوز بالشهرة والاهتمام، فقط لصداقتها مع مطرب مشهور!
الدنيا حظوظ، عيني!

النهاية



لحظة من فضلك!
قبل أن نقول إلى اللقاء في العدد القادم، نحب أن نستعرض معك بعض ما ستجدينه في لقائنا الثاني، فهناك الكثير من المواضيع الشيقة والمغامرات الممتعة التي تنتظرك، ومنها:
ميني محبوسة في مركز تسوّق... وأحدهم يطاردها!
بوكاهونتاس
المطبخ الصغير يقدم طبقاً جديداً... ولا أسهل!
فنون وأشغال... أشياء جديدة رائعة سهلة الصنع!
بوكاهونتاس... من هو هذا الغريب، وماذا يريد؟
في المطعم، بأي شوكة نبدأ؟ أين نضع حقيبتنا؟
تسالي
والكثير غيرها!
موعدنا في الشهر القادم، فانتظرينا!



تقدم لك ميني مع كل عدد جديد، هدية فريدة لا تجدينها في أي مكان آخر!
إنها لك فقط، وتستطيعين الحصول على المجموعة الكاملة
منها، في الأعداد القادمة من
ميني!

اجمعي دمية وبيت كل من
ميني، ميكي، بندق وبلوتو،
وامرحي مع كل هذه
الشخصيات والأشياء.

تذكّري، إنها لك أنت فقط!

ابدئي اليوم،
وستكتشفين
عالما من المرح
والهدايا الرائعة
التي لا تقدمها لك
إلا ميني!

عرب كوميكس
عرب كوميكس

هذا العمل من مجهودي الشخصي ..
أرجو لمن أراد نقله ان يذكر اسم المصدر ..
والاستئذان بصاحب العمل أولاً ..
والله الموفق .

ملاحظات مهمة :
المصدر هو : عرب كوميكس للقصص المصورة
WWW.ARABCOMICS.NET
صاحب العمل : @ملك الرومنسية@



سبحان الله وبحمده سبحان الله العظيم



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

